



www.hu.edu.jo

الواحة الهاشمية

صحيفة طلابية دورية تصدرها عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية

الإفتاحية



الأستاذ الدكتور: كمال الدين بني هاني
رئيس الجامعة

ثقافة التميز

أبنائي الطلبة،

تمثل الجامعة بوصفها مؤسسة أكاديمية معرفية وفكرية مجالاً رحباً للإبداع والابتكار والتحصيل العلمي الجاد. وإدراكاً من الجامعة الهاشمية لهذا المفهوم: قد تبنت الجامعة خططا واستراتيجيات تنموية شاملة وهادفة من أجل رفد مسيرة الجامعة التي تحمل في وجدانها نبل التسمية وفلسفتها بالطاقات المنتجة. والأفكار الخلاقة التي تجعل من الهاشمية جامعة للتميز والريادة والحداثة.

وتمضي الجامعة الهاشمية بعزم وولاء وانتماء واثقة الخطى في تحقيق الإنجاز تلو الإنجاز؛ وهي تستمد في كل هذا وذلك العزم كل العزم من رؤى حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم الذي أطلق مفهوم ثقافة التميز ليكون انبثاقاً للإبداع المنتج. والعمل الدؤوب. مما يحقق لمؤسسات الوطن التقدم على الصعد كافة؛ وليكون في الوقت نفسه تكريسا لثقافة المسؤولية في تحقيق المنجزات النوعية.

أبنائي الطلبة الأعزّاء :

لعلّ من الأسس الفاعلة والمهمة في سياسات الجامعة أن يتمكن الطالب من بناء شخصيته وصلها بفعل الثقافة. وإذا كانت الثقافة بأبسط مفاهيمها تعني الأخذ من كل فن أو علم بطرف؛ فإن مسؤولية الطالب تكمن في أن يفيد من هذا المناخ العلمي والثقافي المتوافر في رحاب الجامعة. ولا شك في أن هذه المعرفة الثقافية ستسهم، حقاً، في جعل الطالب معتداً بذاته. ومنطلقاً بثقة وتفاؤل نحو المستقبل في ضوء مسار أو مسارات من الرؤية والتصميم والإرادة لإنجاز التميز الهادف إلى بناء الذات والمجتمع والوطن.

أبنائي الطلبة:

إن جامعتكم الهاشمية تتخذ من سجلها الحافل بالعطاء والمنجز سبيلاً إلى الاتكاء على المنجز والبناء عليه. ويأتي مشروع الطاقة الشمسية الذي باشرت الجامعة بتنفيذه في إطار حزمة من المشاريع التنموية التي تعزز أسرة الجامعة بانطلاقها. ولتكون هذه المشاريع علامة بارزة على قدرة الجامعة في مواكبة المستجد والمعاصر. واستثمار آية فكرة بناءة تحقق التميز للجامعة محلياً وعربياً وعالمياً. وفي حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المفدى.

من خطاب العرش السامي في افتتاح الدورة الحادية الأولى لمجلس الأمة السابع عشر

فإن اتخاذ القرارات، وبلورة السياسات الاقتصادية والتخطيط التنموي، يجب أن تبنى على ما يلي:

- تحفيز الاقتصاد الوطني، وتحسين التنافسية، والبيئة الجاذبة للاستثمارات لإيجاد فرص العمل للأردنيين.
- زيادة نسب النمو والاستمرار في معالجة تحديات الفقر والبطالة، واستمرار تطبيق إستراتيجية التشغيل الوطني.
- ضرورة تحسين الظروف المعيشية للمواطنين، من خلال تعزيز جهود حماية المستهلك وتشجيع المنافسة ومنع الاحتكار، بالإضافة إلى توجيه الدعم لمستحقيه، ودعم المشاريع الإنتاجية والريادية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
- وعلى الحكومة الإسراع في تنويع مصادر الطاقة، بالاعتماد على المصادر البديلة والمتجددة.
- والإسراع في تنفيذ المشاريع الكبرى في قطاعات المياه والنقل والطاقة، لتحسين أمننا الوطني الاقتصادي.
- وعلى الحكومة أيضاً، الالتزام بتنفيذ خطة العمل الشاملة لتنمية المحافظات خلال الثلاث سنوات القادمة، وتقدير الدعم اللازم للبلديات لتمكينها من القيام بمسؤوليتها بكفاءة.



لأنه

(التفاصيل ص 2)

رئيس الجامعة يفتتح «رواق الهاشمية» في دائرة النشاط الثقافي والفني ويؤكد على دور الثقافة في تنمية الوعي الطلابي

افتتح الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة الهاشمية بحضور الأساتذة أعضاء مجلس العمداء «رواق الهاشمية» الذي أقامته دائرة النشاط الثقافي والفني بعمادة شؤون الطلبة. ويعد رواق الهاشمية فضاءً إبداعياً تمارس فيه مختلف صنوف الإبداعات الطلابية الثقافية والفنية والأدبية بتوفير المكان والتجهيزات والأدوات المناسبة. وقد أقامت دائرة النشاط الثقافي والفني حفلاً فنياً بهذه المناسبة اشتمل على فقرات فنية وثقافية مختلفة حيث أبدع طلبة الملتقى الثقافي في عمادة شؤون الطلبة بإلقاء إبداعاتهم الشعرية المميزة والخاصة بالجامعة والوطن وقيادته الهاشمية المظفرة.

(التفاصيل ص 3)

أكد سمو الأمير الحسن بن طلال أن البيئة التي ترعى الإرهاب الفكري هي بيئة طاردة للحوار الذي ندعو إليه دوماً بأن يكون حواراً يركز على الفواصل العالمة المشتركة.

وأضاف سموه في محاضرة له في الجامعة الهاشمية بعنوان «الإرهاب الفكري» إننا نعيش في عصر التحديات الكبرى وفي مقدمتها الفقر بأشكاله المختلفة «فقر الغذاء والكساء والإيواء» إضافة إلى فقر المعلومة. فهناك قاسم مشترك بيننا وهو غياب القاعدة المعرفية. وأن الأمانة بأنواعها والتطرف والإرهاب هي خديتان ماثلة أمامنا مؤكداً أن لا استشراف للمستقبل دون معرفة الماضي.

وقال إن غياب التعريف الصحيح للإرهاب رافقه تعدد صنوف الإرهاب وأشكاله: فهناك «إرهاب الفرد» المتسلط و«إرهاب الجماعة» المتسلط و«إرهاب البيئي» و«الإرهاب الثقافي» و«الإرهاب الفكري» وغيرها. مبيناً أن الخطاب الطائفي والتكفيرى شكل من أشكال الإرهاب الفكري الذي يرفض قبول الرأي الآخر. ويجنح إلى تكفير صاحبه؛ لأنه يختلف معه فكرياً أو مذهبياً أو عرقياً.

رئيس الجامعة يلتقي الطلبة المستجدين ضمن احتفال الجامعة باستقبالهم ويؤكد أن الجامعة تحرص على تعزيز ثقافة الحوار البناء لصقل الشخصية القيادية المسؤولة لدى الطالب،

التقى الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة الهاشمية الطلبة المستجدين في الجامعة ضمن الاحتفال الشامل الذي نظمته عمادة شؤون الطلبة لاستقبال الطلبة الجدد. وحضر الحفل الأستاذ الدكتور علي الكرمي نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات والمراكز العلمية، والدكتور يوسف عليماز عميد شؤون الطلبة. وعدد من عمداء الكليات ونوابهم ومساعديهم. ونائب ومساعد عميد شؤون الطلبة. وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية في الجامعة وعدد من طلبة الجامعة. وتضمن الحفل كلمتين لرئيس الجامعة. وعميد شؤون الطلبة. والتعريف بالنشاطات والخدمات التي تقدمها العمادة لطلبة الجامعة. وتضمن الحفل فقرات رياضية فنية وأغان تراثية.

(التفاصيل ص 2)

في هذا العدد

عذب الكلامص 12	هو الغزالص 10	أحنّ صفةص 8	خديات اللغةص 6	أخبار الجامعةص 4-2
فخر العربص 12	بوح رسالةص 10	حبري وبياض قافيتيص 9	ثقافة الاعتذارص 7	مرافق هامة للطلاب الجامعي
سكن ميمز للطالباتص 13	إني أعاتبني عليكص 11	لحن حبة المطرص 9	حنين إلى البداوةص 7	المستجدص 5
ثقافةص 15	إلى من كنت له عبداًص 11	قصده إياكص 10	معادلة الحياةص 8	ومضة عربيةص 6



سمو الأمير الحسن بن طلال : البيئة التي ترعى الإرهاب الفكري بيئة طاردة للحوار



أكد سمو الأمير الحسن بن طلال المعظم أن البيئة التي ترعى الإرهاب الفكري هي بيئة طاردة للحوار الذي ندعو إليه دوماً بأن يكون حواراً يركز على القواسم العائلية المشتركة.

وأضاف سموه في محاضرة له في الجامعة الهاشمية بعنوان «الإرهاب الفكري» إننا نعيش في عصر التحديات الكبرى وفي مقدمتها الفقر بأشكاله المختلفة «فقر الغذاء والكساء والإيواء» إضافة إلى فقر المعلومة، فهناك فاسم مشترك بيننا وهو غياب القاعدة المعرفية. وأن الأُمِّيَّة بأنواعها والتطرّف والإرهاب هي خديات ماثلة أمامنا مؤكداً أن لا استشراف للمستقبل دون معرفة الماضي.

وقال إن غياب التعريف الصحيح للإرهاب رافقه تعدّد صنوف الإرهاب وأشكاله؛ فهناك «إرهاب الفرد» المتسلط و«إرهاب الجماعة» المتسلطة و«الإرهاب البيئي» و«الإرهاب الثقافي» و«الإرهاب الفكري» وغيرها. مبيّناً أن الخطأ الطائفي والتكفيرى شكل من أشكال الإرهاب الفكري الذي يرفض قبول الرأي الآخر، ويجنح إلى تكفير صاحبه؛ لأنه يختلف معه فكرياً أو مذهبياً أو عرقياً.

وأوضح أن «الإرهاب الفكري» يتعارض مع مصفوفة المفاهيم والقيم التي تشكّل عماد أي مجتمع مدني، وأساس الدولة الحديثة القابلة للاستمرار وهي: المواطنة، والتمكين الديمقراطي، معرباً عن أمّله في قلب معادلة الرهاب والرعب إلى معادلة الوفاق والرحمة والإحسان بيننا جميعاً.

وقال سموه «إنني أؤمن ببقاء يشترك فيه العقل والضمير في إطار من الحوار المفيد الذي يخدم الصالح العام، منوهاً إلى أن المشروع النهضوي يبدأ بمعرفة الظروف الوجودية والحياتية لكل مواطن، وأن الصوت الإقليمي الجامع لن يتأتى إلا بتكثيف اللقاءات والحوار مع أطراف العلاقة التعاقدية الثلاث: السياسي والاقتصادي الاجتماعي، والمجتمع المدني، لمعرفة ماذا نريد من المستقبل، فالسار الحقيقي هو مسار كلي شامل يحدد الأولويات.

وأشار إلى تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2012 الذي جاء تحت عنوان «الشعب يريد... التمكين»، وهو مطلبٌ يستند إلى اشتراك المعيّنين كافة، من مواطنين ومنظمات المجتمع المدني واضعي السياسات، من أجل توحيد الجهود في سبيل تحقيق التنمية المنشودة.

ولفت إلى أن استقلالية التعليم الجامعي بمعنى الانكفاء الذاتي والنظرة إلى المستقبل تتطلب تفكيراً نوعياً، داعياً إلى ضرورة بناء التقويم الجامعي التقويم بمعنى الخيار السليم للتعليم على الصدق مع الذات ومع الآخر، خاصة ونحن نؤمن بان الإنسان هو رأس المال الحقيقي وأنه أعلى ما نملك.

وقال بأنه لا بد من الحفاظ على الأمانة الأساسية وهي أن التعليم لا يتأتى بالتلقين بل من خلال إحياء الفكر الإيجابي والذي يستطيع دحض الإرهاب الفكري، مشيراً إلى أن التقرير الوطني الثاني للأهداف الإيمانية للألفية في الأردن لعام 2010، أظهر انخفاض نسبة الأمية بشكل جوهري بين الشباب في الفئة العمرية 15-24 سنة، حيث بلغت 9.9 بالمئة، ما يشير إلى ارتفاع نسب الالتحاق بالمؤسسات التعليمية في الأردن، ولا ننسى أنّ نسبة الأمية في الوطن العربي وفق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) (2012)، هي من أعلى النسب على المستوى العالمي.

وزاد أن الألكسو ذكرت بأنه لا يوجد تقدّم حقيقي بالنسبة نحو الأمية في الوطن العربي، حيث تشير الإحصاءات إلى أن عدد الأميين العرب في الفئة العمرية من 15-50 سنة، يبلغ قرابة 17 مليون أمة، منهم 10 بالمئة من الإناث، وهذه المؤشرات من أكبر الأخطار التي تعترض التنمية البشرية والاقتصادية والإنسانية في الوطن العربي.

وتمت سموه حديثه «بأننا أصحاب مسؤولية فكريّة إرثاً حكمة الإشراف، فالإشراف قد سبق الاستشراف، مستشهداً ببحث شهاب الدين السهوردي عن الحكمة المبنية على الذوق والكشف والخدس.

وكان رئيس الجامعة الهاشمية الأستاذ الدكتور كمال بني هاني ألقى كلمة ترحيبية بسمو الأمير الحسن بن طلال، مؤكداً أن طلبة الجامعة وأساتذتها وضيوفها يستمعون هذا اليوم لسمو الأمير صاحب الرؤية الفكرية العالية الإنسانية، وقال: إن الجامعة تعمل على توثيق علاقتها بمندى الفكر العربي من خلال عقد محاضرات فكرية قيمة خاصة حول البيناق الاجتماعي الاقتصادي العربي.

وقال أن الجامعة ماضية في خطة طموحة بتعليم طلبة الحوار الفكري الراقى والتفكير النقدي والعقلاني وتعزيز مهارات البحث العلمي لديهم ليكونوا في الطليعة ويقوموا بدورها نهضوياً عربياً وعالمياً.

وقد أدار المحاضرة الفكرية القيمة عميد شؤون الطلبة الدكتور يوسف عليماث الذي أشار في تقديمه للنوذة أن الجامعة الهاشمية كانت غرسة الحسين العظيم وكانت ومارالت نصيدة الطلع في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم.

وحضر الندوة التي عقدت في مدرج كلية الطب البشري طلبة الجامعة وعمداء الكليات وأساتذتها.



رئيس الجامعة يفتتح «رواق الهاشمية الثقافي» في دائرة النشاط الثقافي والفني ويؤكد على دور الثقافة في تنمية الوعي الطلابي

افتتح الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة الهاشمية بحضور الأساتذة أعضاء مجلس العمداء «رواق الهاشمية» الذي أقامته دائرة النشاط الثقافي والفني بعبادة شؤون الطلبة، وبعد رواق الهاشمية فضاء إبداعياً تمارس فيه مختلف صنوف الإبداعات الطلابية الثقافية والفنية والأدبية بتوفير المكان والتجهيزات والأدوات المناسبة. وقد أقامت دائرة النشاط الثقافي والفني حفلاً فنياً بهذه المناسبة اشتمل على فقرات فنية وثقافية مختلفة حيث أبع طلبة المتلقى الثقافي في عمادة شؤون الطلبة بإلقاء إبداعاتهم الشعرية المميزة والخاصة بالجامعة والوطن وقيادته الهاشمية المظفرة.



وألقى رئيس الجامعة كلمة مؤثرة مبيّناً أهمية ودور الثقافة في خلق جيل واع وقادر على تحمل المسؤولية مبدياً توجيهاته في الانطلاق بدائرة النشاط الثقافي والفني لتكون وطلبتها علامة مميزة في مضمير الثقافة الأردنية ولتقدم العديد من إبداعات الطلبة المتميزين في مجالات الشعر والقصة والرسم وغيرها من الفنون على مستوى المملكة، فيما دعا إلى إطلاق مسابقات ثقافية تشمل الطلبة في الجامعة كافة لينصهر الجميع في بوتقة أهداف جامعتهم ودراساتهم وليكونوا فاعلين في كافة المجالات.

وأكد الدكتور يوسف عليماث عميد شؤون الطلبة في كلمة ألقاها على إن هنالك خطة شاملة للخارطة الثقافية في الجامعة هدفها الارتقاء بنقافة الطالب وتميزه ليجل طالب «الهاشمية» مثلاً للعلم والوعي والمسؤولية ومؤكداً كذلك على الدور التكاملي للدوائر المختلفة في العمادة، كما ألقى الدكتور فادي عواودة نائب عميد شؤون الطلبة كلمة بين فيها جهود العمادة في إعداد وجّهيز «رواق الهاشمية» بما يحقق الأغراض المتوخاه منها.



وشمل الحفل فقرات لدية الأردنية والفلكلور الشعبي بإشراف الزميل ابن أبو زريق والتي خُكي العديد من صور التراث الأردني المتميز، وشمل الحفل فقرات ثقافية وفنية أعدها وأشرف عليها الزميل رائد الخزاعلة منها الغناء والعزف على العود والمطارحات الشعرية تفاعل معها الضيوف والطلبة وأبدوا إعجاباً كبيراً بها، وقدمت فرقة الكورال مجموعة من الأناشيد والأغاني الطربية بأشراف الزميل محمد حمّاد رئيس شعبة النشاط الفني، وقد أشاد الحضور باللوحات الفنية المميزة التي أبدعها الزميل أحمد العزام المشرف الفني في الدائرة والتي ميزت رواق الهاشمية بفضائلها متعددة المعاني والدلالات، كما شمل الحفل على معرض «إعادة التدوير» والحرف اليدوية بأشراف الزميل إبراهيم الجالي لعدد من طلاب الجامعة في المرسم الجامعي الذي يُعد جزءاً من رواق الهاشمية الثقافي.



خلال لقائه الطلبة المستجدين الدكتور بني هاني: الجامعة الهاشمية تسعى لخلق الشخصية القيادية المسؤولة وتبأشر بتنفيذ مشروعات استراتيجية كبرى خدمة لتمييز طلبتها



المتجمع والوطن، إذ أخذت معالم هذا الوصل من خلال عمليات البحث التجريبي التواصل في إطار النهضة الثقافية والاجتماعية والصحية التي شهدها الوطن وبدعم غير محدود من لدن صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله وراعاه.

كما أكد أن الجامعة «فخر على تعزيز ثقافة الحوار البناء لفضل الشخصية القيادية المسؤولة لدى الطالب، وبناء الذات ثقافياً في إطار ديمقراطي في ظل دولة القانون والمؤسسات».

وحت طلبة الجامعة على التمسك بالقيم النبيلة، وتكريس صورة الطالب الباحث الجاد، المترجم بأنظمة الجامعة وتعليماتها، والحريص على استثمار الوقت من أجل خصيل العلم المنشود.

المتجمع والوطن، إذ أخذت معالم هذا الوصل من خلال عمليات البحث التجريبي التواصل في إطار النهضة الثقافية والاجتماعية والصحية التي شهدها الوطن وبدعم غير محدود من لدن صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله وراعاه.

كما أكد أن الجامعة «فخر على تعزيز ثقافة الحوار البناء لفضل الشخصية القيادية المسؤولة لدى الطالب، وبناء الذات ثقافياً في إطار ديمقراطي في ظل دولة القانون والمؤسسات».

وحت طلبة الجامعة على التمسك بالقيم النبيلة، وتكريس صورة الطالب الباحث الجاد، المترجم بأنظمة الجامعة وتعليماتها، والحريص على استثمار الوقت من أجل خصيل العلم المنشود.

والنشاطات الترفيهية، وتقوم بمساعدة الطلبة المستجدين على الانسجام مع حياتهم الجامعية الجديدة وتخطي العقبات التي قد تواجههم.

كما حدث عن دور العمادة بتوفير السكن الجامعي للطلّاب في مدينة خادم الحرمين الشريفين في مدينة الزرقاء بمسافة لا تزيد (8) دقائق عن الجامعة، وتوفير المواصلات المجانية ذهاباً وإياباً إليه، كما حدث عن دور العمادة في المساعدة في تأمين مواصلات الطلبة، وقد أوضح أن المسؤول عن توفير المحافلات هي هيئة تنظيم النقل البري، وأكد أن الجامعة تتواصل مع كافة الجهات المسؤولة لتوفير المواصلات، وذكر بأنه: يتوافر في الجامعة مكتب لهيئة تنظيم النقل البري في عمادة شؤون الطلبة لاستقبال ملاحظات الطلبة.

وتضمن الحفل عروضاً رياضية تضمنت ألعاب الدفاع عن النفس والتايكوندو والكراتية، كما قدمت فرقة فلكلور الجامعة مجموعة من الأغاني الوطنية والترانيم والديكات الشعبية.

وقال: «إن الجامعة الهاشمية وفي سياق فلسفتها التنويرية والتنموية تؤكد على تعظيم التميز والنمجز ليكون منطلقاً أساسياً في مواجهة التحديات؛ والإيمان الجذري بضرورة خيول التحدي إلى إنجاز وخلق فرص ممكنة تتيح للشباب والواعد تحقيق قدراته وتأكيد ذاته».

وحدث الدكتور بني هاني عن أبرز مشروعات الجامعة الاستراتيجية الكبرى ومنها إنشاء مجمعين للقاعات الصفية بسعة (150) طالب يستعملان على قاعات صفية حديثة وقاعات للمؤتمرات والندوات بقيمة (14) مليون دينار، وإنشاء محطة للطاقة الشمسية بحيث يكون جزء منها مرافق مظلة للطلبة».

وأضاف: «في ظل الرؤية الطموحة للجامعة، تحضى الجامعة قدماً وفق رؤية وطنية شاملة لاستحداث كلية الجامعة الهاشمية التقنية (البوليتكنك) الهادفة إلى تخريج طلبة متخصصين في المهن التقنية والهندسية والتطبيقية».

وقال الدكتور بني هاني خلال كلمته: «فيطلب لي في هذا الصباح العابق بالفرح والإنجاز والعتفاء أن أرحب بكم إخواناً على قدر أهل العزم علماً وفكراً وإبداعاً، وطلبة أعزاء تتخذون من المعرفة سبيلاً لتحقيق آمالككم وطموحاتكم ولتحسبوا باجتهادكم صورة الطالب المنتمي الذي يأخذ على عاتقه دائماً خدمة المجتمع والوطن».

وأضاف: «يسعدني أن أبارك لابنائي الطلبة المستجدين ولذويهم هذه الانطلاقة الواعدة في فضاءات العلم في رحاب الجامعة الهاشمية ذات المسيرة الحافلة بالنمجز على الصعد كافة، والتواقفة دائماً إلى أن تكون جامعة ريادية بعتفاء أبنائها وتميزهم ومواكبة لما يستجد عالمياً، من طروحات الفكر يسارته المختلفة: معرفياً وثقافياً وتكنولوجياً».

وفي نهاية الحفل أجاب الأستاذ الدكتور علي الكرمي نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات والراكز العلمية على أسئلة واستفسارات الطلبة وملاحظاتهم.

وذكر الدكتور يوسف عليماث عميد شؤون الطلبة أن العمادة تعد «بيت الطلبة» كونها الأكثر تنصافاً بالجسم الطلابي، وتضم مجموعة واسعة من النشاطات المتنوعة الرياضية، والثقافية، والفنية، والحوارات الفكرية.

وقال: «إن الجامعة الهاشمية بما خُلقه من اسم عظيم وجليل وفي وجدان أبناء الوطن الجيب لتعسى إلى تكريس ثقافة البحث العلمي الجاد، وهي تسير في هذا المنحى بخطى وثيقة وفق منظومة استراتيجية تؤكد قيمة المعاصرة وجنواها في تطوير الخطط والبرامج التدريسية والمهارة التي ترفد الجامعة، بفعل الكفاءات المنتجة، بالخبرات التدريسية والإدارية التي تنوح مسيرة التعليم بالتميز ومواكبة معطيات العصرنة».

وأضاف: «إن الجامعة تتطالع بدور نهضوي في مسيرتها التعليمية، إذ أنها في سياق فلسفتها الرؤية تعمل بشكل دقيق ومتكامل على إنجاز الوصل بين الماضي والحاضر والمستقبل وربط طروحاتها الفكرية والبرامجية بحاجات

الواحة الهاشمية



حوار

4



الدكتور بني هاني في مقابلة شاملة مع صحيفة (الرأي) : ٥٠ مليوناً مشاريع كبرى في (الهاشمية) لاستيعاب (٥٠) ألف طالب

ساهم في زيادة اعداد الطلبة الملتحقين بكلية الطب البشري بسبب نوعية برنامج كلية الطب على مستوى الاقليم، وتم انشاء مستشفى افتراضي في كلية الطب (مركز فحص وتعلم المهارات السريرية) بكلفة تزيد على نصف مليون دينار ويستغل هذا المركز لتدريب طلبة الطب في كافة السنوات داخل حرم الجامعة.

وقال رئيس الجامعة الهاشمية الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني في مقابلة شاملة إلى «الرأي» ان الجامعة تعضي في ضوء استراتيجيتها وضعت للسنوات المقبلة تتضمن المساهمة والساعدة في تعزيز التعليم المهني، وزيادة عدد الملتحقين به، مشيراً الى ان الجامعة الهاشمية قررت افتتاح كلية بوليتكنيك لتخريج المهنين كما افتتحت تخصصات جديدة واصبحت تمنح درجة الدكتوراه وهي بصدد انشاء منطقة صناعية.

وعن المشاريع التي باشرت الجامعة بإنشائها قال بني هاني:« هناك مشروع صمجم للفاعات الصيفية للطلبة بسعة ٦٥٠٠ طالب في الساعة الواحدة لمواكبة زيادة اعداد الطلبة في الجامعة. وهي (مبان خضراء) تعتمد على الطاقة الشمسية والحصاد الثاني وصديقة للوئ الاعاقة بكلفة تقديرية تبلغ حوالي ٩ مليون دينار. بحولة من موازنة الجامعة.»

بالإضافة إلى محطة الطاقة الشمسية بسبعة ٥ ميجاوات بكلفة تقديرية تبلغ ملايين دينار، بهدف تخفيض فاتورة الكهرباء المقدرة سنويًا بـ ١,١٠٠,٠٠٠ دينار. وقد رصد هذا المبلغ في ميزانية الجامعة لعام ٢٠١٣.

وأوضح ان ادارة الجامعة بصدد انشاء محطة خلية للمياه للتخفيض من فاتورة المياه (حيث ان الأبار في الجامعة أصبحت تنتج ماءً ملخاً). تبلغ كلفتها ٢٠٠,٠٠٠ ألف دينار. علماً بأن فاتورة المياه السنوية تبلغ ٤٠٠,٠٠٠ ألف دينار سنويًا وتبلغ طاقة الخطّ ١٥٠ متراً مكعباً في اليوم، وقال في حال باشرت الخطة بالعمل فإن الجامعة ستوفر كلفة فاتورة المياه المترفعة.

وإشار إلى ان الجهود جارية من اجل زيادة الرقعة الخضراء في الجامعة، حيث تم زراعة ٧٥٠٠ شجرة زيتون خلال السنة الماضية ووضعت خطة من اجل تاجيز الجامعة الهاشمية واستغلال المساحات الفراغة لزراعتها بالاشجار المثمرة. وقد بوشر العمل بإنشاء خزان ماء بسعة ٤٠٠ متر مكعب لزيادة الرقعة الخضراء في الجامعة.

وقال ان الجامعة الهاشمية من الجامعات التي لا تعاني من مشكلة الدينون وانها تعمل بمواردها الذاتية واعتمادا على الدخل للتحقق من الرسوم التي يدفعها الطلبة ومن البالغ المتأثرين من المشاريع الإنتاجية في الجامعة .

وقال لذلك كان مشروع «شركة الجامعة الهاشمية للمناطق الحرة» التي ملئت دراسة الجدوى الاقتصادية لها بأنها ستدر على الجامعة ١٠-1٢ مليون دينار سنويًا. وتم وقف المشروع في عهد الحكومة السابقة خوفًا من تداعيات ما يعرف بـ «الواجهات العشوائية». موضحا ان المشروع سيقام على اثرش للجامعة الهاشمية ولا علاوة للموضوع بمشكلة الواجهات العشوائية.

وأكد ان المشروع سيكون من المشاريع المميزة في الاردن والمنطقة وانه سيساهم في زيادة دخل الجامعة ومساعدتها على تنفيذ المشاريع التي تلحق لتنفيذها. كما سيساهم في تدريب الطلبة خاصة طلبة كلية الهندسة وطلبة كلية البوليتكنك التي قررت الجامعة الهاشمية انشائها وستعطي درجة الببلوم في تخصصات يحتاجها السوق مثل التصنيع والحدادة والميكانيك وغيرها من التخصصات التي سلتاقي رواجا في السوق الاردني.

واشار الى ان النية تنجه لانشاء سكن للطلبات مقابل البوابة الرئيسه للجامعة وسكن للطلاب مشيراً لوجود بنائين حاليا تم شرائهما من وزارة الأشغال العامة بكلفة (١,١٦٠,٠٠٠ دينار). وتم تصنيع اثاث البنائين داخل الجامعة في المشاغل الهندسية التابعة لها. لاستقطاب الطالبات من الدول الشقيقة والصديقة. ولتخفيف عبء المواصلات عن الطالبات الأردنية اللواتي يسكنن في محافظات بعيدة.

كما تم البدء بإنشاء حضانة للاطفال داخل الحرم الجامعي بدعم من المجلس الوطني لشؤون الأسرة لمساعدة السيدات العاملات في الجامعة من اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وانشاء ثلاث مواقع جديدة للبياسات ومساعدة من وزارة الأشغال وسلاح الهندسة الملكي للتحفيز من ازمة المواصلات الزمنة في الجامعة والتي تعد عاملاً رئيساً في العنف الجامعي.

وعن الخطط الدراسية ووجود خطط دراسية قديمة ولا تتوافق مع متطلبات السوق واحتجته ووجود تخصصات (إكدة أوجه الدكتور بني هاني ان الجامعة عملت على مراجعة الخطط الدراسية مثل خطة كلية الطب البشري (التي اضاقت دخلا نوعياً للجامعة) حيث تم إلغاء مواد تقليدية تدرس في الثانوية العامة (مثال: الكيمياء العامة والفيزياء). واستحداث مواد جديدة مثل: الاقتصاد الطبي. اتخاذ القرار الطبي. السياسات الطبية والقيادة (تدرس لأول مرة في كليات الطب في الشرق الأوسط).

كما تم وضع خمس مواد سريرية في السنوات الثلاث الاولى (لتكون الكلية الأولى على مستوى الشرق الأوسط التي تطرح هذه المواد). ما

بالاشت الجامعة الهاشمية بتنفيذ حزمة مشاريع إستثمارية وخدمية بكلفة خمسين مليون دينار. لزيادة قدرتها لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة وقد استقبلت الجامعة العام الدراسي الحالي ثمانية الاف طالب وطلبة وهو اكبر عدد تستقبله جامعة أردنية هذا العام .



١٠-1٠٪. وبين بان الجامعة مستمرة في ضبط النفقات حيث تم ترشيد فاتورة التأمين الصحي للجامعة من خلال مفاوضات مع المستشفيات لرفع نسبة الخصم الممنوح للجامعة، ومراقبة وضع التجارات لآساءة استخدام التأمين الصحي (تم إيقاع عقوبات ادارية ومالية على الموظفين الذين يسيؤون استخدام التأمين الصحي). وضبط الاجازات المرضية وخفضها لدرجة عالية، حيث تم تخفيض الاجازات المرضية من اكثر من ١٠٠٠ يومًا، ل1٧٧ يوما. وتشديد اجراءات تدقيق فواتير المطالبات الصحية وتوفير عشرات الآلاف من الدنايرين من هذه المطالبات. والتوفير في الاجازات المرضية الطويلة والمتصلة حيث تم خصم المبالغ المترتبة على هذه الاجازات. وترشيد الاتفاق والتصلة مع عبر تفتين النفقات المتكررة من الأدوات المستخدمة والفرطاسية وغيرها.

وحدث عن انشاء برامج دراسات عليا جديدة مثل دكتوراه لغة عربية. وتخصصي ماجستير في كلية الامير الحسين بن عبد الله الثاني لتكنولوجيا المعلومات هما برنامج هندسة البرمجيات، وبرنامج أنظمة المعلومات وادارة الاعاي. وماجستير هندسة ميكانيك (النظمة الطاقة). وماجستير اللغة الإنجليزية وأدائها.

وقال الدكتور بني هاني ان الجامعة الهاشمية تعمل لتتصل على تصنيف دولي في هذه المجال وهي ماضية في التطوير والتحديث. حيث تم انشاء مركز وطني في الجامعة للتدريب على امتحان الكفاءة (المعادلة) الطبية الأمريكي USMLE بالتعاون مع جامعة الافنتس في واشنطن. الامر الذي وفر على الطلبة الأردنيين كلفة وعناء السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتقدم لهذا الامتحان هناك بما يقدر بالآلاف من الدناير.

وأكد الدكتور بني هانبا ان الجامعة على الرغم من ضبط النفقات فانها عملت على صرف مكافآت وحوافر للعاملين فيها حيث تم البدء والأول مرة بتاريخ الجامعة بتوزيع جزء من عائدات البرامج الدولي على العاملين في الجامعة ابتداءً من (١١/ ١١/ ٢٠١١) وتوزيع مرتين في عام ٢٠١١ ومرتين في عام ٢٠١٢.

وحول مشكلة العنف الجامعي والتي تعتبر من اهم المشاكل التي تواجه الجامعات الأردنية ومنها الجامعة الهاشمية بين رئيس الجامعة التي تم انشاء ناد لاضافة الأمن الجامعي كان الأول من نوعه في الجامعات الأردنية. وتم ازالة عطاء كاميرات المراقبة في الجامعة كوسيلة للسيطرة على العنف الجامعي. وانشاء صفحات Facebook لكافة وحدات الجامعة من ١٠٠٠ يومًا. وتشديد اجراءات تدقيق فواتير المطالبات الصحية وتوفير عشرات الآلاف من الدنايرين من هذه المطالبات. وزيادة البرامج غير المنهجية في الأنشطة عمادة شؤون الطلبة للعاملين (٢٠١٢-٢٠١٣). للحد من العنف الجامعي.

اما بخصوص العمل على حل مشكلة المواصلات من وإلى الجامعة الهاشمية فيتم بالتنسيق والتواصل مع وزارة النقل وهيئة تنظيم قطاع النقل لتوفير مواصلات لطلبة الجامعة حيث كانت تساهم هذه المشكلة مساهمة كبيرة في العنف الجامعي وازدياد المشاجرات بين الطلبة.

وقال ان الجامعة ماضية في جهودها من اجل حل مشكلة المواصلات من وإلى الجامعة. على امل ان تنتهي هذه المشكلة قريباً. وقال الأحداث الطلبة في الجامعة بزيادته ونامل ان تتوآكب الزيادة في عدد المحفلات مع عدد الطلبة. مشيراً الى ان اعداد جديدة من المحفلات سوف تدخل الخطة قريباً.

وبين انه تم إعداد وثيقة عمل لمعالجة العنف الجامعي والبدء باستحداث مادة علمية في كتاب حُث عنوان «الحياة الجامعية وقيمتها الانسانية والاجتماعية» وإعداد وثيقة دور الجامعات في الأمن الوطني.

واكد على ضرورة زيادة تواصل الجامعة مع المجتمع المحلي والمساهمة في تنمية المجتمع وتطويره وخدمة مجتمع الزرقاء الذي يحتاج إلى الكثير من الخدمات وقال لقد تم زيارة مدرسه خو الاساسية عدة مرات وقدمت للمساعدات اللازمة للمدرسة، وقال انه تم تخصيص (١٥٠) مقعداً جامعياً سنويًا لإناء محافظة الزرقاء.

واوضح رئيس الجامعة أن الجامعة قررت عقد فصلين صيفيين بحيث يدرس الطلاب فصل صيفي أول. وفصل صيفي ثانٍ. اعتباراً من العام الجامعي الحالي ٢٠١٣/ ٢٠١٤؛ ما يتيح للطلاب الراغبين فرصة التخرج مبكراً، واستغلال فترة العطلة الصيفية، واستثمار مرافق الجامعة الوطني للسكك (الشتراك) سنوي ١٥٠,٠٠٠ ألف دينار للسنوات الاربعة السابقة (٢٠١٠-٢٠١٣).

كما تخفيض اسعار الاشتراك في الشبكات الالكترونية والمحلات العلمية وإلغاء الاشتراكات غير الضرورية ففي خلال عام واحد فقط تم تخفيض الاشتراكات بمبلغ ٢٣٢,٧٤٢ ألف دينار، وتخفيض اثمان شراء الكتب من ٥٨٧,٧٨٠ ألف دينار سنويًا إلى ٢١,٥٢٣ ألف دينار لتوفير هذه الكتب لكترونياً وبشكل مجاني. ما نتج عنه توفير مبلغ ٢,٣١٧,١٤١/ دينار. و شطبت ٦٠٠,٠٠٠ ألف دينار/ مبالغ على الجامعة لصالح المركز الوطني للسكك (الشتراك) سنوي ١٥٠,٠٠٠ ألف دينار للسنوات الاربعة السابقة (٢٠١٠-٢٠١٣).

اضافة الى تخفيض المبالغ التي تدفعها الجامعة سنويًا لمختلف الجهات الخارجية بل مساهمات بمبلغ ٩٩,٢1٠ ألف دينار. وذلك بدل شطبت الاشتراكات غير الضرورية للجامعة.

وقال الدكتور بني هاني الجامعة يدفع المذمم الحكومي للجامعة والبالغ ٢٢ مليون دينار اردني وقال بان الحكومة منعت سنوات لم تدفع محصنات الجامعة الهاشمية و ان الجامعة بحاجة ماسة لهذه المحصنات من اجل امام المشاريع التي تنوي القيام بها.

واشار الى ان الجامعة تتعمل جاهدة من اجل زيادة عدد الطلبة الاجانب فيها وانها وضعت خطة لذلك مشيراً الى ان هذه الخطة تتضمن تساهم باكساب الطلبة ثقافات جديدة وحقق فائدة مالية للجامعة.

واشار الى ان الجامعة الهاشمية اقل جامعة في الاردن تبلغ نسبة العضو هيئة تدريسي.

الواحة الهاشمية

5

ضوء

الدكتور بني هاني يؤكد خلال اجتماعه مع الجهات المعنية بمواصلات الطلبة: الأولوية القصوى توفير مواصلات آمنة للطلاب واحترام وقته. والإعلان عن شركة حافلات جديدة على خطوط المحافظات



مكتب شكاي في مبنى عمادة شؤون الطلبة، واستحدثت مواقف لاصطفاف الطلبة، وتقدم بيانات إحصائية حول أعداد الطلبة ومراكز انطاقهم. ومواعيد محاضراتهم، وأية بيانات أخرى تخدم عملية نقلهم. وبين أن الجامعة كلفت توسيع عميد شؤون الطلبة بتأدية ملف المواصلات بشكل دائم.

وأعلنت الحكومة عملة الوشاح صير الاتصال والإعلام في هيئة تنظيم النقل البري عن بدء عمل شركة جديدة للحافلات مطّلع كانواون الثاني القادم على خطوط المحافطات التي تشمل: الزرقاء والمدفر. وعجلون. ومأبنا. واربد. وجرش. والسلط. ويصل أسطول

الشركة إلى (٥) حافلة مع بدالتها في حال التعطل أو الصيانة بسعة مقعديه (٤٥) مقعد فما فوق، من ضمنها واحد للضعاف حركياً. والحافلات حديثة من موبيل (١٤-٢٠)، وحسب نسة العطاء ستتواجد فرق الصيانة الدورية والطارئة.

إضافة إلى فرق متابعة لرابقة حركة الحافلات انطلاقاً وموصولاً وتبني مسارها. وإيجاد نظام شكاي لإرسال شكاي الطلبة مباشرة إلى إدارة الشركة. وتوفير عدد كاف من المرابرين. وإيجاد نظام التحصيل الإلكتروني الحديث. ونظام حجز الدور عبر البطاقة الذكية متعددة الاستخدامات.

مرافق هامة جداً لطلاب الجامعي المستجد...إحرص على زيارتها والتواصل مع القائمين عليها

المركز الصحي للجامعة الهاشمية:

(١٤) نايما متنوعا في مختلف المجالات
تدعو عمادة شؤون طلبة الجامعة إلى المبادرة والتسجيل في النشاطات المختلفة، والاستفادة من البرامج والامنهجية التي من شأنها الرقي بمهارات وفرات الطالب.

مكتبة الجامعة:

وتهدف المكتبة إلى تحسين المستوى التعليمي للطلبة، وتزويدهم بالواد المكتوبة سواء كانت تعليمية أو ثقافية من أجل الدراسة والأبحاث، وتنظيم روح البحث العلمي لديهم، وتنمية عادات القراءة لديهم.

يبلغ اإلجموع الكلي لمقتنيات المكتبة حوالي (٢1٠٠) ألف مادة مكتوبة ما بين كتاب، دورية، ومجلة علمية، إضافة إلى قواعد البيانات الإلكترونية في مختلف مجالات المعرفة.

نظام الأبحاث:

تعتمد المكتبة نظام الأبحاث باستخدام بطاقة الهوية الجامعية منبتا عليها الرقم الجامعي، ويسمح لطلبة الكالوريوس باستعارة ما لا يزيد على (٣) كُتب ولدة أسبوعين كما يسمح لطلبة الدراسات العليا باستعارة ما لا يزيد على (٧) كتب ولدة أربعة أسابيع.

وحدة القبول والتسجيل: وهي مسؤولة عن قبول الطالب والتسجيل مع الرقعة الأكاديمية للطلاب.

كما تضم الدائرة مكتب تنمية عمدة المجتمع الجعي ودعم أنشطة ومساعدة نشاطات الطلبة التطويرية الهادفة إلى دعم الخدمة للمجتمع المحيط بالجامعة بشكل خاص والمجتمع الأردني بشكل عام.

الوحدات المستنصافة:

مكتب الكرمة الملكية السامية: مكتب خدمة الملكية السامية، يسند له واجب متابعة جميع نفاذ القوات المسلحة الأردنية “الكرمة الملكية السامية” داخل الجامعة.

شعبة العلوم العسكرية:

تتولى الشعبة تدريس مادة العلوم العسكرية في الجامعة الهاشمية.

مكتب خدمة العلم:يعمل على تسهيل إجراءات السير بعاملة الطلاب وهم على مشاهد الدراسة من حيث تطبيق قانون خدمة العلم.

مكتب المششراث الثقافي:

متابعة كل ما يتعلق بمؤثر الملح والقروض التي يقدمها صندوق الاستثمارات العامة، وهي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والإعلان عنها، ومتابعة الطلبة الحاصلين على منح وفروض تعليم عالي.

كما تضم الجامعة فرعاً للبنك العربي ومجموعة منتشرة من المطاعم والأكشاك والمكبات التي تقدم مختلف الخدمات.

أبرز المحافلت في نظام تأديب الطلبة في الجامعة الهاشمية:

تعتبر الأبعاد التالية مخالقات تأديبية تعرض الطالب الذي يرتكب أي منها للعقوبات التأديبية المنصوص عليها في هذا النظام:

- الانتعاض المبذر عن حضور المحاضرات والغش أو محاولة الغش.
- التحريض على ارتكاب أعمال عنف أو مشاجرات.
- توبيخ المشرث، أو إيصال مصلقات على اختلاف أنواعها على صياتي الجامعة أو مرافقها.
- جمع التوقيف أو التفتيات، دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من الجهات المختصة في الجامعة.
- توقيف خدمة البريد الإلكترونية لكل طالب.
- بوقر الأمانة المُحملة المتطورة ومن أعضها: القبول والتسجيل. والمالية، وضمان العاملين والمكتبة. والتأمين الصحي والمكالمات الهاتفية. ونظام شؤون الجامعة. أو إساءة استخدامها أو سرقتها.
- التزوير في الوثائق للجامعة أو الاحتيل في الحصول عليها.
- إغشاع وتأتج وثوات جامعية للبرقع بقصد استعمالها بطريقة غير مشروعة، وقدر العقوبات التأديبية التي يجوز فرضها على الطالب الذي يرتكب أي من المحافلت في هذا النظام على النحو المبين أعلاه.
- التفتيات مع الطلبة من خارج النظام على النحو المبين أعلاه.
- التفتيات مع الطلبة من خارج النظام على النحو المبين أعلاه.
- التفتيات مع الطلبة من خارج النظام على النحو المبين أعلاه.

وحدة الشؤون المالية:

وحدة الشؤون المالية في الجامعة هي الهيئة المسؤولة على جميع الأوقات المالية في الجامعة، وتتولى قبض أموال الجامعة وخزنها، وتحويلها وفق الالتزامات المالية المترتبة عليها، ومن أهمها: ضمير الرسوم الجامعية بالتعاون مع البنوك المحلية المتعاونة مع الجامعة. وعلى الطالب مراجعتها في كل ما يتعلق بأموره المالية داخل الجامعة.

أكد الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة الهاشمية خلال اجتماع عقد في الجامعة، للجهات الرسمية والخاصة المعنية بفضلية مواصلات طلبة الجامعة، أهمية توفير خدمة نقل مريحة وميسرة وأخترم وقت الطالب وضمن شروط الأمن والسلامة في الحافلات، داعياً الجميع للعمل بروح الفريق الواحد بما يؤمن وصول الطالب إلى محاضراته وعونته على بيته بالوقت المناسب.

وحضر الاجتماع أمين عام وزارة النقل المهندس ليث دبانبة، ونائب مدير عام هيئة تنظيم النقل البري المهندس زاهي بني سعيد، ومدير سير الزرقاء المقدم عيد الخريشا، ومثل عن قسم الدورات الخارجية، وعدد من مديري الشركات التابعة وعدد المسؤولين في هيئة تنظيم النقل البري. كما حضر الاجتماع نائب الرئيس الأستاذ الدكتور مروان عبيدات والأستاذ الدكتور علي الكرهي، والدكتور يوسف عليمات عميد شؤون الطلبة، والدكتور عمر بطاينة مساعد عميد شؤون الطلبة المكلف بتأدية مواصلات الطلبة، وعدد من طلبة الجامعة.

وأكد المتحدثون على ضرورة العمل بروح الفريق الواحد والالتزام بتقديم خدمة نقل مثلى لطلبة الجامعة الهاشمية، وزيادة عدد الحافلات بما يتناسب وأعداد الطلبة للعام الجامعي الحالي، والتمزام شركات النقل بعدد المحافلات المطلوب والاستمرار في صيانتها ونظافتها، والتواصل المستمر مع الجهات المعنية، والبحث عن بديل لجمع الزرقاء كونه يعاني من الضيق والإزدحام، وتسريع صرف دعم المواصلات للشركات من قبل وزارة المالية، وعقد لقاءات دورية لمناقشة أية مستجدات وخديات وحلها بالسرعة الممكنة.

وقال الدكتور بني هاني: إن نقل الطلبة هي قضية وطنية تنعكس داخل الحرم الجامعي، وتؤثر في صفو المناخ الأكاديمي، داعياً طلبة الجامعة لضرورة حاضرة في تنظيم الدور والالتزام بالأخلاقيات الحضرية التي تعكس تميز طلبة الجامعة، والابتعاد عن بعض تصرفات الطلبة كسجّر الحافلات، وإل الخشوات على أبواب الحافلات، وقال الدكتور بني هاني ان الجامعة استقبلت هذا العام الحالى العدد الأكبر من الطلبة الملتحقين على مستوى الجامعات الأردنية الرسمية والخاصة، وقال ان الجامعة الهاشمية من أولى الجامعة التي تشهد نموا كبيرا في عدد الطلبة الملتحقين بها على المستوى العالي إذ وصل عددهم إلى حوالي (٣٠) ألف طالب وطالبة.

وقال ان الجامعة عملت بدورها في تنظيم برامج المحاضرات، وقامت بتوفير مكاتب للهيئة، والشركات الناقلة، إضافة إلى

الجامعة الهاشمية شرح علمي متميز روعي في إنشائها كافة التسهيلات والإمكانات الحديثة الميسرة خدمة لطلالب الجامعي، وهي في حركة تطوير مستمرة وخدمات دائمة للحفاظة على السمعة العلمية والبحثية المتميزة التي وصلت اليها.

- وتقوم بـ مساعدة الطلبة المستجدين على الانسجام مع حياتهم الجامعية الجديدة وتحطلي العقبات التي قد تواجههم.
- تقديم خدمات الإرشاد النفسي والاجتماعي والدراسي لهم.
- تسهيل الطلبة الخائفين في مرافق الجامعة.
- المساعدة في تأمين مواصلات الطلبة من وإلى الجامعة.
- تقديم الرعاية لطلبة المعوقين ومساعدتهم على الاندماج في البيئة الجامعية، وتحطلي الصعوبات التي قد تواجههم من خلال إجراء دراسات خاصة بهم.
- إصدار الهويات: يتم إصدار الهويات الجامعية للطلبة المستجدين، وكذلك الذين استبدلوا تخصصاتهم.

كما توفر خدمات سكن الطالبات الترموسية.
يقع السكن التموزحي في مدينة كهدام الحرشيل الشرقيين في مدينة الزرقاء وسيدع عن الجامعة (٢) فائق للسيارة، وموطن مواصلات من الجامعة إليها على مدار الساعة، ومزود بكادر إشرافي، وطني يميز من التخصص في الجامعة.

رعاية الطلبة الوافدين:

- مساعدة الطلبة الوافدين في التسجيل والإرشاد الأكاديمي.
- متابعة الطلبة الأكاديمية وحل ما يواجههم من مشكلات أو قضايا هامة كالسكن.

الاجراءات الخاصة باستصدار الإقامة السنوية للطلاب وخديدها إصدار دليل الطالب الجامعي
إصدار دليل الطالب الجامعي والي يشمل كافة المعلومات التي يحتاجها الطلبة عن الجامعة، والتعريفهم بوقوفهم، وواجباتهم من خلال التعرف على القوانين والأنظمة والتعليمات المتعلقة بالحياة الجامعية، وهو بذلك يتضمن إجابة وافية عن كل سؤال قد يطرحه من الطلاب حول أي موضوع من الأمور الجامعية المختلفة سواء المنهجية أو الامنهجية، وهو متوافر على موقع الطالب المسجد الإلكتروني.

دائرة النشاط الثقافي والرياضي:

- تُعنى بتطوير قدرات ومواهب ومهارات الطلبة في مجالات: الشعر، والنثر، والقصة، والمقالة، والمسرح، والغناء والموسيقى، والتدريب الصحفي، وإيجاد فضائات للتعبير الثقافي من خلال إعداد الأسيوات، والندوات، والندوات.

وتضم الدائرة:
- تخصص سبحة الواسحة الهاشمية-وطالبة الأنشطة الثقافية(شعر،قصة،خطرة، وغيرها) من فنون الكتابة، البرسم الجامعي بقدم بورات الفنون التشكيلية.

المسح الكلية أو المعهد لعنى في الكليات والمعاهد في الجامعة.

مسجل التخصص أو مسجل الكلية في مبنى وحدة القبول والتسجيل.

للمساعدة في تقديم الخدمات والمعلومات حول تنظيم النشاطات، والأعمال التطوعية المختلفة، أو عند مواجهتها لأي مشكلة .

يرجى مراجعة الأقسام:
- مسجرات الانترنت كبرى تضم (٧1٠) جهاز حاسوب وصحيف نصف أولي.

صالات لألعاب الدفاع عن النفس، وكرة الطاولة، والسكواش.

الملاعب الخارجية: ملاعب تنس، مواصلات دولية، ملاعب كرة سبة، وملعب كرة يد، وملعب خماسي كرة قدم، الخ.

شعبة الجوائز والعسكرات:

تتظم دائرة النشاط الرياضي دورات رياضية في الألعاب الرياضية واختبار التميزين رياضيا، وتنمية المهارات الرياضية لدى الطلبة.

مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتعمية:
الوصول على فرض العمل بما يعزز من الفرض التسويقيفة فخرجي

تأمين طلبة الجامعة بفرض تدريبية في الشركات والمؤسسات الوطنية الأردنية.
رعاية ودعم المبادرات الطلابية التطوعية.
توفير فرض دائمة وموقفه للطلبة أثناء الدراسة وبعد التخرج.

دائرة الهيئات الطلابية:

تقوم دائرة الهيئات الطلابية بإعداد وتنظيم ورعاية النشاطات

الواحة الحاشمية



ومضة عربية

لطالما كان العرب مضرباً للمثل في الجود والكرم والشجاعة وإغاثة المظلوم وفصاحة اللسان، بالإضافة إلى انهم كانوا من اعظم القادة والمحاربين على مر التاريخ. واعظم القادة كان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الذي قادنا من ظلمات الجاهليه الى نور الاسلام، وعلمنا اسمي للعاني والقيم التي جعلنا افضل الامم . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يهتم اهتماما خاصا بالشباب لأنه كان مدركا لانهم قادة المستقبل وهم الذين سوف ينقلون رسالته الى الاجيال اللاحقه. والآن أين دوركم يا شباب العرب في مسرح الحاضر !

يعيش الآن شباننا في دوامة الثقافة الغربية التي اصبحوا للفرق وللسان ناطق وبلاغة منسودة وتعبير حر طلق، فيها نزل القرآن وقالت بها العرب الشعر وتألقت في الأدب كما أنها لغة التعبير عن المشاعر والنفس ولغة التعارف والتقارب «وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا» مع اختلاف اللغات واللهجات «اختلاف الُستنكم والوُاتكم» وبهذا غدت اللغة العربية . اللغة الأم . ولغة الثقافة والعلم.

وما أنها الشجرة المثمرة بين اللغات فأصلها ثابت وفرعها في السماء، لابد لها أعداء تواجهمهم من مخاطر ثلاث : **أولها :** "ازدواجية اللغة" بين عامية مبتذلة وفصحى تندثر مع الأيام. وثانيها: دخول اللحن والتحريف في كافة مناحي اللغة العربية الفصحى . وثالثها: خطر قادم من اللغات الأخرى التي تزاحم اللغة الفصحى وتحداها.

والآن هي تخوض معركة حامية الوطيس ضد المتربصين بها؛ فهي في تراجع وهوان ويعد عن الأذهان، والناس غافلون نيام، وجهم للغات الأخرى صباية وهيام، وبينهم وبين العامية وفاق ووثاق.

وانطلاقاً من همم عالية وغيرة حرة أبية، قامت الجامعة الهاشمية بحملة توعوية عنوانها "قرسان الضاد" يقوم عليها أساتذة كرام . لإحياء اللغة العربية وبث الروح فيها وبيان أهميتها بين اللغات .

فأجنتى من الله العلي القدير أن يحقق للجميع الخير المراد وأن يحفظ اللغة العربية . من كل أذى وفساد.

الطالبة: مجد الاسلام خالد النجار تالفة/ اللغة العربية
رائعة/ ادارة فنانات

التناول



هذه الكلمة الرائعة التي خَمل الكثير من المعاني إنها كالسحر، فعندما تكون في ضيق أو هم ومرزعج من أمر ما، وتقول لنفسك : أنا متفائل . أنا متفائل . أنا متفائل . فأجد أن مزاجك تغير وحالتك النفسية تغيرت . حقا كالسحر ولا يدرك ذلك إلا من اتخذ التفاؤل مسارا في حياته .

انه لشيء جميل أن تتفائل وتأخذ أي أمر يتفاؤل فالتفاؤل ليس عند كل شخص، فسيحان الله ترى الفرق واضح بين الشخص المتفائل والشخص الذي يعتبر التفاؤل كلمة عابرة لا أهمية لها، حتى انه لا يعطي نفسه فرصة للتفكير بالتفاؤل الذي يجلب الراحة النفسية والسعادة والطمانينة.

فما أجمل أن تكون إنسانا متفائلا والأجمل أن يكون أصدقاؤك متفائلين. إذا كنت في مشكلة جُدم بخفقون عنك . ويرفقون من معنوياتك ويقدمون كل ما لديهم من نصائح لك . ليس كالذي يزيد من مشاكلك بكلامه المشائم . لذا من المهم جدا اختيار الأصدقاء الخبِرين الذين يأخذون بيدك إلى الأمام .

فما أجمل أن تكون إنسانا متفائلا والأجمل أن يكون أصدقاؤك متفائلين. إذا كنت في مشكلة جُدم بخفقون عنك . ويرفقون من معنوياتك ويقدمون كل ما لديهم من نصائح لك . ليس كالذي يزيد من مشاكلك بكلامه المشائم . لذا من المهم جدا اختيار الأصدقاء الخبِرين الذين يأخذون بيدك إلى الأمام .

بالنسبة لي لا اعتبر التفاؤل صفة في الشخص . بل هي خلق جسد يجب أن نحملني به نحن المسلمون . فالمسلم يجب أن يكون متفائلا في حياته راضيا بما قسم له الله عز وجل.

يوم

تحديات العربية

اللغة الحية هي أهم المحاور التي يجب علينا أن نوليها الأهمية في حياتنا العلمية والعملية . فإن قوة اللغة من قوة أمتها . فالإنسان ككائن حي اجتماعي يحتاج إلى التعبير عن حاجاته ورغباته وتطلعاته للحياة بحوار وتواصل بناء مثمر . ولا يعبر عما يجول في خاطره إلا بلغة حية يعيش معها وتعيش معه ؛تعبير عن مدى ثقافته وقدرته على الإنتاج والمعرفة .

ومن هنا كانت اللغة العربية من أغنى اللغات معرفة وثقافة . والأكثر تميزا على وجه الإطلاق . فهي لغة التالق والرقي . ووعاء الفرق بين الأتئين ليس بالمفردات المذكورة، بل بوعيها الاعرابي على القرآن وقالت بها العرب الشعر وتألقت في الأدب كما أنها لغة التعبير عن المشاعر والنفس ولغة التعارف والتقارب «وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا» مع اختلاف اللغات واللهجات «اختلاف الُستنكم والوُاتكم» وبهذا غدت اللغة العربية . اللغة الأم . ولغة الثقافة والعلم.

وما أنها الشجرة المثمرة بين اللغات فأصلها ثابت وفرعها في السماء، لابد لها أعداء تواجهمهم من مخاطر ثلاث : **أولها :** "ازدواجية اللغة" بين عامية مبتذلة وفصحى تندثر مع الأيام. وثانيها: دخول اللحن والتحريف في كافة مناحي اللغة العربية الفصحى . وثالثها: خطر قادم من اللغات الأخرى التي تزاحم اللغة الفصحى وتحداها.

والآن هي تخوض معركة حامية الوطيس ضد المتربصين بها؛ فهي في تراجع وهوان ويعد عن الأذهان، والناس غافلون نيام، وجهم للغات الأخرى صباية وهيام، وبينهم وبين العامية وفاق ووثاق.

وانطلاقاً من همم عالية وغيرة حرة أبية، قامت الجامعة الهاشمية بحملة توعوية عنوانها "قرسان الضاد" يقوم عليها أساتذة كرام . لإحياء اللغة العربية وبث الروح فيها وبيان أهميتها بين اللغات .

فأجنتى من الله العلي القدير أن يحقق للجميع الخير المراد وأن يحفظ اللغة العربية . من كل أذى وفساد.

الطالبة: مجد الاسلام خالد النجار تالفة/ اللغة العربية
رائعة/ ادارة فنانات

فما أجمل أن تستيقظ باكرا منتسما وكنك تتأاول بيومك . والانسنامه على وجهك وخذت نفسك قائلا :« أنا متفائل بأنه اليوم يوم جميل » وهكذا . أؤكد لك سيكون يومك جميلا . أجمل من ذلك الذي يستيقظ مرزعوجا ويبداً ويومه بالمشاكل والتأفف .

ذلك هو التفاؤل . يطلب منك انتسامه راتعة بشرق بها وجهك . وتفكير ايجابي تنوع به عقلك وينعكس على شخصيتك .

فنحن نستطيع بأنفسنا أن نكتشف سر التفاؤل الذي يحول حياتك إلى ورود جميلة زاهية يسر منظرها كل من يراها . وترى الجميع يحب أن يتفرح منها ليستمتع أكثر بجمالها . ويستنشق عطرها الرائع ذو الرائحة الزكية التي لا تزول أبداً .

والتموذجين. يبحث في داخله عن صوت يدفعه الى احدهما .يجعله يفكر ايهما اصلح ان يكون..عن ماذا يبحث؟؟.وكثيرة هي التساؤلات.يحكم اجوبتها شخصية النماذج التي يقيم نفسه حيالها..وهنا يدق ناقوس عبارة" ان صلحت البذرة صلح نباتها وثمرها".

هي دعوة للطلاب لينتصوا قليلا الى صوت الحكمة ويترفعوا عن

اصوات الجاهلية العصبية الاولى. دعونا نعيش حياة جامعية خالية من اي ضحايا عنف . بعيدا عن المفهوم الحقيقي لكيان

الجامعة . وهي دعوة للمدرسين الافاضل بان يواصلو الرسالة التعليمية بكل ما خَمل من سمو فكري و اخلاقي.



6

كلمة فريخ



يعضي الطلبة بين اروقه الجامعة أربع سنوات. بعضهم يبحث فيها عن مقعد فكري تنموي ، وآخرون عن مقعد هزلي استعراضي . الفرق بين الاثنين ليس بالمفردات المذكورة، بل بوعيها الاعرابي على الجامعة . فليس بالضرورة أن نجد الأول دائما من رواد المكتبة

والا يحمل غيابا واحدا ومتواجدا بالصف الأول من المحاضرات . فهو طالب يعيش حياة عادية جدا ويحمل رغبات عادية لكنه بالحصلة لكل افعاله تبقى خَنت فيه انه مسالم . هدفه الحصول على النعمة الجامعة الفكرية الاجتماعية العلمية. لا نقل الترهات الفوضوية العصبية العنوائيه العائمة للجمع الخارجي الى داخل الاروقة الساكنة. فيعجزها الضحيح المجتزع من كون انها اروقة جامعة حقاً.

والسؤال البسيط هنا . لم يهمننا الحديث عن هؤلاء الطلاب والأروقة الجامعية؟؟
الجواب الصريح المعلن. ان الجامعة تضم على زبدة الخليط الاجتماعي الطلابي الخارجي. لذلك نحتاج الى ادراج آليات خَتمع بين التباين الختمي في هذا الخليط . حتى تقلل تبعات الاختلاف السلبي و تزيد من مفهومي التسامح والعنايش مع الآخر .

ومن جهة اخرى . فإن المؤسسات التعليمية وخصوصا الجامعات بكل مكوناتها هي نواة فكرية اخلاقية سلوكية لروادها. بنعكس تأثيرها فيهم على الخَتمع باختلاف اماكن ومجالات تواجدهم. وان صلحت النواة صلح الفرع . وربما لو كان الاحسان سائدا لما ميزنا الفساد.فلولا وجود الليل ما عرفنا قيمة النهار. هذه سنة الحياة لذلك كما ان هناك نماذج مختلفة من الطلاب هناك نماذج مختلفه الآخر وضبط مجهر كبير فوق افعال من يقابله، ليمتصّب الاخطاء. وبذلك يشعر بتعادل الكفة. فذئوبه واخفاؤها أمام أخطاء خصمه متنسوية. وبذلك تتحقق العدالة ولا يكون في المعركة خاسر.

فالأخلاق تخمخ الانسان اعلى الشهادات لانها صفة فريدة لا مقياس لها الا كمال خلق معلمنا الأول الرسول محمد- صلى الله عليه وسلم.-. بينما الشهادات لا تخمخ الا درجة علمية اصحابها قد يهذبهم العلم او لا . ذلك رجعه الى مفهومهم الادراكي للعلم و التعليم..هل هو مجرد بوابة لتقلد مناصب اجتماعية وجاهية؟! ام ان العلم هو شغف بالمعرفة واكتشاف واستبصار اسرار الخالق بخلقه لا تنتهي الا بنهاية الحياة..و العلم عند هؤلاء لا يتوقف ولا خَصره الدرجات الاكاديمية.تتمنى فعلا ان يزيد الله في عطائهم و يشبّتهم على الحق و تعلقوا بصواتهم دواما بالبيئة.

وكم من طالب علم وقف على مفترق الطريق متاملا بين النموذجين. يبحث في داخله عن صوت يدفعه الى احدهما .يجعله يفكر ايهما اصلح ان يكون..عن ماذا يبحث؟؟.وكثيرة هي التساؤلات.يحكم اجوبتها شخصية النماذج التي يقيم نفسه حيالها..وهنا يدق ناقوس عبارة" ان صلحت البذرة صلح نباتها وثمرها".

هي دعوة للطلاب لينتصوا قليلا الى صوت الحكمة ويترفعوا عن

الطالبة: اسلام محمود ابوغوش تخمض/ تريض

الواحة الحاشمية



يوم

تبذل سميت حقيقة لأنها أحقت أمرا أي أثبتته فالحقائق لا يمكن أن تتغير، وإلا فهي ليست حقيقة، وهل يعرف المرء؟ بالطبع لا يعرف ولكن من يقول هذا القول يتمسك بكل وسيلة تبعدُه عن الاعتذار حتى ولو تمسك بقشة خيالية لا تقصم ظهره بوضوح.

طبيعة العلاقة بين الطرفين هي ما حدّد نوع المشكلة وطريقة الاعتذار فالزوجان اللذان يعيش كل طرف منهما في وادٍ يرى أن الخطأ خطأ صاحبه لأنه هو من يسكن الوادي المثالي وعلى الطرف الآخر أن يأتي ليعيش معه ولا يترك لنفسه المجال ليفكر هل من الممكن أن يكون الطرف الآخر مخطئاً ! وماذا أخسر إن جربت فإن أصحبت الأمر اعتذرت ومضيت في حياتي وإن كان في الأمر ما كنت أخشاه عدت إلى حيث كنت وكان لي شرف التجربة.

وكذلك الصحابان اللذان يتحصمان لأن طريقة تفكيرهما اختلفت فأصبح لزاما على أحدهما التنازل عن ما يعتقد من أجل الحفاظ على الصداقة . وقد يتساءل قارئ وما دخل الاعتذار بخصوصة الأصدقاء وتغيير أفكارهم ! أم أنك تنسطر هذه الكلمات لتملأ بياض الأوراق بون فائدا .

كم من أشخاص أخطأوا بحق آخرين ولم يعتذروا لهم، وكم من خلاقات بسيطة لا تذكر أصبحت خلفها مشاكل باتت معقدة بالحكم وقتناح مرافعات. وكم من سجين دخل السجن فقط لأنه تمادى بالخطأ ولم يعتذر فبات وراء القضبان.

الاعتذار بالخطأ من الأمور الثقيلة على النفس، فالتصرّيح عن فعل بنقص من قيمة الإنسان في أعرف هذه الأيام، يزيد النفس حرقة، ويكون لها كبيرا، وعلى الزغم من حرارة الذنب والخطأ، لأصحاب القلوب الحية» ومحاولته للتنفيس.

عن الخطأ عبر الاعتذار. يشعل ناراً أخرى ليوهيا القهر وحطها الحسرة والخوف.

قال الله عز وجل في كتابه العزيز :
{والطيبين الغيبط والعافين عن الناس} صدق الله العظيم، وأيضا قول النبي صلى الله عليه وسلم:
«كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوبون».
وليفظ « كل « هنا دلالة على انه ما من أحد يسلم من هذا الأمر الخطأ، أيا كان نوع الخطأ ودرجته.

لماذا لا يكون للاعتراف دور ايجابي عند بعض البشر، لماذا عندما نخطئ بحق أحد ما، لا نذكر في وقتها بخلائنا، ولكن عندما يقع الاعتذار علينا نفكر آلاف المرات بكلام الاعتذار. هل نسئان الناسى هو ما يمنع تقبل مثل هذا الأمر، أم أن النم الخطأ وفداحة الذنب هي التي لا تزال تؤثر في قرارات الطرف الآخر، وهل لتغيير ثقافة الاعتذار من جيل لأخر دور في عدم الاهتمام بالاعتذار، وهل التنشئة الأسرية الذي ينشئ عليها الفرد لها دور بارز في ذلك، أو ربما كان لتكرار الاعتراف بالخطأ دور في اختفاء بريقه ودهابه، وهل الاعتذار ثقافة يغفل عنها الكثيرون؟

الاعتذار وقبوله من سمات الصالحين:

فكل ابن آدم خطاء، لذلك ليس من معصوم إلا الحبيب- صلى الله عليه وآله وسلم -ومن الكبر أن تخطئ الإنسان في حق أخيه ولا تعتذر منه، وكثيرة هي المواقف التي خُتاج إلى اعتذار، ككلمة جرحت مشاعر الآخرين. عدم وفاء بعهد. خلف عهد. إلى غير ذلك من المواقف التي لا يخلو يوم في حياة الإنسان منها، والحرص للتبادل بين الناس على الاعتذار منه وقبول العذر من الطرف الآخر من سمات المسلمي الراغبين في دوام الوحدة والأخوة والترابط ما يجعلهم صفاً واحداً ضد الشيطان وجنسه.

هذه التساؤلات دارت وما زالت تدور في ذهني منذ فترة طويلة لا أجد لها جواباً سوى أن النفوس والأطام البشرية أنواع عديدة، تؤثر فيها الخلفيات الثقافية التي جاءت منها. وعاشت فيها طفولتها، كما أن للروصد العاطفي وطريقة التنشئة دور كذلك. هل تصدقون أن هناك من يعتز عن الاعتذار-بمهاجمة الطرف الآخر وضبط مجهر كبير فوق أفعال من يقابله، ليمتصّب الاخطاء. وبذلك يشعر بتعادل الكفة. فذئوبه واخفاؤها أمام أخطاء خصمه متنسوية. وبذلك تتحقق العدالة ولا يكون في المعركة خاسر.

هل صادفتم في حياتكم من تسحب منه الاعتذار سحياً حتى أنك تشعر بالتعيب بعد أن تخرج الاعتذار في حقه، وبعد أن تباين من المحاولات الخفية غير المباشرة لإجباره على الاعتذار لتجأ إلى تعرية موقفه بالحقائق والبراهين فإذا صار في زاوية الجرح التي لا يستطيع أن يهرب منها، قال بكل برودة قائلة أنا أسف !! . وربما يكابر بعضهم وهم في هذه الزاوية فيقول لك قد حيak الله ملكة الإقناع والتحليل ووهيك فصاحة اللسان فقلت الخطأ إلى صواب والصواب إلى خطأ ولا أستطيع أن أجاريك فيما تقول .بالأنه عليك هل هناك عاقل يصدق بأن الأسد يخرج من البيضة أو أن السماء أمطرت عصيرا بدل الماء هل الحقائق

حنين الى البداوة



كم أحن الى ذلك الشئء المقيم في دمي ، مع

أنتني لم أجريسه ولكن لباس والندي وحديثه عنه بنوا بيمني وبين ذلك الشئء جسور محبة دائمة ...

أحن الى بييت النشعر، فيخوطة الحجرة تقرنني

إلى السماء ويدفعني له ملل من قيود جدران

جعل من الأمان حجةً للأسمر ... فرجولة أصحاب

تلك البيوت أمانهم أقوى حضورا وضموداً ...

ونيرانهم تصل الليل بالنهار كرماً دون أن يحول شئبح

المفقر بينها وبين كلمات التحريب البضيف من بعيد...

ونار أخرى جود بكرم بدويّ لتناديتني من على ظهر جواد أسمر يذكركني

لونه ببشرة والدي النجوى التي لطالما أردتُ أن أحظى بشيءٍ من جمالها ..

وأحن الى تلك السكينة والهدوء الصحراوي المختلط بتلالؤ رملي

يشعرنني بأنّه كنزّي الذي يراه الجميع ولا يعرف قيمته سنوأيّ ...



7

معهم، وينويه، وجهله بدينه الذي يوجب عليه الاعتراف بالخطأ، وجهله بأجر الاعتراف بالخطأ والاعتذار.

١-الكبر، فهو بغرس في نفس صاحبه الغطرسة. والبطر، وعدم الاعتراف بحقوق الناس في حفظ كرامتهم. وعدم المساس بهم. فهو يرى نفسه فوق الناس. فقد منع الكبر إيليس من إطاعة أمر الله في أن يسجد لأدم. يقول تعالى: {وإذ قال ربك للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا إلا إبليس) وكان المناع الذي

منعه (أبو واستكبر) - (البقرة ٣٤) .

٢- الخوف من التقد من الموانع التي تمنع الإنسان من تقديم الاعتذار عند الخطأ؛ الخوف من التقد. فهو يخشى أن يعتذر فيكون ذلك مدعاة لتقده. بأنه إنسان يخطئ. وينسى هذا المسكن لأنه باعترافه يرتفع عن التقد. ويلغق بابا كبيرا من النقد الهدام في شخصه لو يادر واعتذر. وكان السلف الصالح يوما يرفعون هذا الشعار: مرحبا بالناسخ أيد الدهر، وهل ينصح الإنسان إلا بما فيك من نقص. وما يبدد منك من خطأ، فقد منع الإنسان من الاعتراف بالخطأ، أن يشار إليه بأنه كثير الخطأ. وهو يجهل أن الاعتراف بالخطأ من شيم الشجعان خلقا الأقبواء دينا. القريبين من ربهم سبحانه وتعالى. الخافئين منه. الطاعين له.

لنتأمل لو أننا نصحنا أحدهم ولم نهنئ له الجؤ المناسب للصححة ولم نفتنص الفرصة الملائمة أتراه يقبل ممتاً، بمعنى لو أن هناك رجل لا يصلي وأنا فعلى يقين بأنه لا يصلي وأخذت أنصحه لماذا لا تصلي فلم يقبل مني، فتركته على لعباده، وإذا نتعنا ماضية لوجدنا أنه كان صلياً بسبب فتور أضابه تركه الشيطان منه فجعل من حرص والده الشديد عليه دخلا في الشخصية ونصح زوجته له تعالبا على رجولته فيالله عليكم كيف يقبل شخص كهذا منا المصححة أو لنسنا مدينون له باعتذار لأننا لم نعرف كيف تدخل إليه وربما جعلناه أكثر غدا من ذي قبل.

الاعتذار ثقافة وعيلنا أن نتعذر من أنفسنا إلا لأننا لم نفهمها ونحاول فهم من حولنا وإن اختلفت أفكارنا معهم، فلو كان كل واحد يعتقد أنه على صواب

لمسرا الذين اجتمعوا في غرفة مغلقة ثم خدثوا مع بعضهم وعلت أصواتهم وخرجوا يقولون هل سمعت ما قلته لقد كان على خطأ، كيف سمع ما قاله غيره في وسط الضجيج لست أدري؟

من ثمرات الاعتذار

رضا الله عز وجل إنهاء الخصومات التي خَدت بين الناس. إشاعة روح الإخاء فالسلم أحو للسلم، لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يسلمه، «ومثل السلمين من نوادهم، وتراحمهم، وتعاطفهم، وتالفهم، كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

ما يعين على الاعتذار

إن الاعتذار عن الخطأ أمر عسير على النفس. إلا النفس القوية المؤمنة التي خُصنت بقوة إيمانها. ومراقبتها لربها سبحانه وتعالى. وما يعين المسلم على

أن يكون إنسانا شجاعا قويا على مواجهة أخطائه. والاعتذار عما بدر منه. عدة أمور عليه أن يقف عليها ليقيوها حتى تتكسبه مناعة وقوة دائية جعله قادرا على أن يبادر بالاعتذار عن خطئه عند وقوعه. ومنها:

معرفة أجر الاعتذار. فرما منع البعض عن الاعتذار عن الخطأ لعدم معرفته بأجر المعتذر. يقول تعالى: {إلا من تاب وأمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما}، {الفرقان ١٧٠}.

إشاعة ثقافة الاعتذار في زمن عز على الناس أن يقفوا مع أنفسهم وفقه حساب طويلة، وذلك يكون بذكر قصص الأنبياء والمرسلين في اعتذاراتهم، وفي

مواقف الصحابة واعتذار بعضهم لبعض. ومواقف الكبار من السلف الصالح. وقبل ذلك كله، بإشاعة تصومس القرآن الكريم والسنة المطهرة التي خَدت على الاعتذار. وتبين أجره، وفصله. مراقبة الله سبحانه وتعالى، فلو استشعرنا أن الله مطلع عليه، وعارف بواطن أمره وظواهرها، خَاف الله. واستحضر عظمته في قلبه، وعلم أن الله المطلع عليه لا يقبل بأن يتماي في الخطأ سواء في حق ربه الذي خلقه فسواه. وأسبح عليه نعمته ظاهرة وباطنه، أم في حق البشرية كلها.

موانع الاعتذار

إذا وقفنا على ثمرات الاعتذار. وما يعين المسلم عليه. فلا شك هناك موانع وحواجز تقف حثلا بين الإنسان واعتذاره عند الخطأ. من هذه الموانع:

١- الجهول، وهو أفة خطيرة. جعل ركاما من العناد والمكابرة في عدم الاعتراف

بالخطأ، فاختطأ لا يقدح في شخصه. وأن من طبيعته الخطأ، فجعله بطبيعته كثير واصلح الخطأ، «كل بني آدم خطاء» وطبيعة الإنسان النسيان، وهذا يترتب عليه الخطأ. والتقصير. ما يستوجب الاعتذار ومعالجة الخطأ بما يتناسب

وأحن أيضاً الى جفافها الذي يدفعني

للقاء أقمار الصداقة عند الغدير ..

وأحن السى رائحة القهوة اللذيذة

والساحرة التي اعتاد شيوخنا

للحسوّة إلى سحرها طليباً خلج

عجروا عن إسجاده ... حتى أصبح

لها حيز ميزر من جلسات الكبار ...

هذا حنيني مجسّداً على الورق وهذه

عهودٌ تشهد عليها أوراقي سأعود يوماً

ما إلى ذلك المكان ... ولن أضحك من كومة الحجر هذه إلا خفة من

الذكريات وقلمم لأكلحها بخواطري المعنونه بولادتي من جديد.

الطالبة:دعاء اسماعيل ابومنصور تالفة/ علوم مالية ومصرفية



اشتياق وحنين

احاديث تحت ضوء القمر..

كانت تلك الليالي من اجمل ايام عمري الذي لم اعد استمتع به رغم كل شيء..جلسنا سويا تحت ضوء القمر وخذتنا عن بعضنا.. كنت اعشق الليل رغم خوفي الشديد منه..في كل يوم اجلس فيه سويا كانت الدموع تملأ وجهي والابتسامه تسترق للحظة لتشرق طريفها على وجهي..كنا جلُس تحت ضوء القمر والنجوم..وبلأ قلبي بالدفع لتلك الاحاديث..كم كانت جميلة تلك المناقشات.. وضحكنا تملأ المكان..يا إلهي ما الذي حدث..يبقي القمر ساطعاً وبقيت احاديثنا معقفة على النجوم لتسترجعها كل ليلة حين اندلاع الحرب التي شردت وهدمت كل شيء وسرقت كل احلامي.. انتهت سعادتنا وفرحنا..جميعهم يصرخون..بيكون..بحاربون .. ويعتصمون..في كل مساء تتعالى اصواتهم وهم يتجادلون..واما انا فانتظر كل مساء رسالة من كنت اجلس معهم.. وبعد مرور عشر سنوات..(وانا في صدمتي)

فصر جرس المنزل...وانا على امل ان يكون احد من تعود قلبي على الاشتياق لهم..ولكنه وللأسف كان الرجل الذي ينقل الرسائل والاحيار من مكان الى اخر ولكني لا اذكر اسمه..وسرعان ما وضع داخل يدي مغلفاً قميحا عليه غبار وكان متسحاً كثيراً..وبعد ان اغلقت الباب فتحت ذلك الغلف وقرات الرسالة....وكانت من اقرب الوكان من قلبي وهو اخي الذي جلست معه تحت ضوء القمر..وكان من محتوى الرسالة..

((حبيبتي وصغيرتي الغالية..انا الان في منطقة بعيدة جداً وللأسف لا اعرف اسمها..ما زالت الحرب مشتعلة مع الانجليز..وانا احمد الله على صحتي فانا بخير والحمد لله..واعذك ياتي سابقى اتواصل معك ان اطال الله وأمد بعمرى..))
لم اصدق وبعد طول المدة ان شيئا منه قد وصل!!حتى اتي احضنت الرسالة بلهفة وشوق..واسهرت على هذه الحالة... في كل شهر او اكثر يقليل تصلني رسالة منه..واما اخر رسالة فكانت بعد انقطاع طويل..وبعتها ليخبرني انه سيعود الى ارض الوطن عن قريب..لم املك نفسي لشدة الفرح..وبدأت احتضن صورة المليونـة بالغيار..وبعد مرور الايام والسنين.. بدا الشيب ينهش شعري الأسود الخالك..وانا انتظره عند النافذة..وذات يوم فرغ الجرس الذي على وشك الموت..وفتحت الباب على شوق اللقاة..يا الهي لم املك نفسي حينها..حين رايتـه..ولكنه مازال في صباه وشبابه... وبعد ذلك جلسنا قرب النافذة التي اعتدنا على الجلوس قربها وتناولنا فنجان القهوة الساخنة وبعد مرور اسبوع على عودته قرر السفر الى بيروت ليكمل دراسته الجامعية في الجامعة الامريكية هناك..وسافر اخي..واما انا ما زلت انتظر رسائله بشوق وحنين....

الطالب: هشام علي القضاء
ثانية/ محاسبة وقانون جاري

"السماعة و ذلك الصوت"

في ذلك اليوم دخلت إلى الغرفة.....وبدأت أجدول فيها إلى أن استوقفتني ذلك الشيء.....الذي لطالما احببت اللعب به..... فكننت اسمكها واذهب إلى كل من هم حولي واحدا تلو الآخر كي اسمع دفات بلوبهم..... فكننت اضعها في اذني واضع طرفيها الآخر على صدورهم ... ولكنني لم اكن اسمع سوى بعض النبضات.....

فكان لكل واحد منهم نبضة ذات رتبا مختلفاو عند سماعي لهذه النبضات اشعر بالفرحة العارمة.....فقط لأنني اسمع ذلك الصوت الذي تصدره تلك القلوب . كل ذلك واكثر دار في لحظة أمام عيني ...عند رؤيتي لهذه السماعةو لكن افأقني من ذلك الدوران.....الحادث الذي حاولت فيه جاهدة سماع ذات الصوت من صدر أمي ولكنني لم اسمعه فقاودت المحاولات مرارا وتكرارا ولكن ... لم تكن ذات جدوى...فقط توقفت قلبها و لم يعد يصدر تلك النبضاتالتي كانت تمثلك هي أيضا رتبا خاصا بها.....

تجليّات

رحماءً.. ولوا!

تملكها الغضب ، تشنجت عروقها ،واحمر وجهها، وصرخت بأعلى صوت :

صوت :

_ أين أبوك؟! أين أبوك؟!
نعم علي الخروج بأي طريقة كانت وقت فظنرت المعلمة إلى وقالت :

_ ماذا تريدن؟؟
_ إن رأسي يؤلني ، هل تسمحين لي بالذهاب إلى مرضة المدرسة جراً؟
_ لقد أرسلته إلى دار المسنين .

حدقت بي ، ورجت كفتي ، وأخذت تبيكي كالأطفال الصغار ، رمتي ع الأرض ، وانطلقت مسرعة، وأغلقت الباب بصورة أقرب إلى حدوث زلزال في المنزل . لم أبال ، بل بدلت ملابسي و ذهبت بابتسامه عريضة إلى مدرستي وأصبحت أبحث بين الطالبات عن رفيقاتي ، قلت لهن : لقد ذهبت به إلى دار المسنين كما نصحتموني، نظرت إلي بنظرة استهزاء وقلن : يا لك من غبية، حدقت بهن وقلت :ماذا؟! ضحكنا بصوت مرتفع، وقالت إحداهن : ها هي الصديقة الرائعة، وقالت الأخرى: هل أحضرت المال؟ حركت رأسي إلى الأسفل، فإذا بثالثة تقول:إذا سنفعل ما اتفقنا عليه، تبسمت وقلت : سندخل المعلمة الصف هيا نذهب .

عندما أتى وقت الاستراحة هربنا من المدرسة إلى السوق الذي بجانب المدرسة.

كنت اهرب كل يوم حتى اشتري دواءً لأبي .. لا ، لا هذا من حقي يجب إن ارتدي أجمل الملابس مثل صديقاتي أنا فتاة ويجب أن أعيش كما أريد نعم من حقي ..

؟

ما رأيك بهذا !؟

_ و!!!!!!!او ما أجمله ..

...

...

_ لا لن أجربه بل سأدفع المال وأُخرج

اشتريت ما يحلو لي من الملابس الفاخرة و من الأحذية من أجل ما رأَت عينيأ سأدعوه مثل جُمة سينمائيةً و!!!!!!!ما أروعني

_ هيا أسرعي ، سندخل المعلمة الصف .

أخرجت كتاب التربية الإسلامية وهو الكتاب الوحيد الذي لم أفتحة الباردة ، دخلت المعلمة الصف وقالت :

...

_ اجلسن

كتبت المعلمة (بر الوالدين) و قالت : ها هو عنوان درسنا لهذا اليوم ؟

ما مدى وسع فلم ينجز كتابات يعجز العقل عن تصورها

؟

فإذا احترقت الأوراق لا يبقى منها سوى الرماد. أو تغدو أوراق مقدسة بعد سفكها.

اخذت السطور عن أوراقٍ وذابت الكلمات عن شففتي . انتقل من كلمة إلى أخرى.. لا أجد ما يكفي للتعبير عن المعادلات سوى القلم.. يجب عندما يتألم .. فيتألم بعدما يجب..

...

ما سبب قعودك هذا ؟
أهو ألم فراق حبرك؟ أم هو مواجهة أسفار ما تكتب من رفات السنين !؟

لا عليك..قليل من يشعر..وقليل من يفقد .. فكثير من يكتب..

لا عليك!

في حياة فائية .. كما يقول البعض .. نحتمي سيسيراً من مواقفها.. نفتح أبواب الخبرات.. فنتعلم طريقة فهم معادلتها أو (بالأحرى) .. التكيف مع مواقف ندرتها ونداركها ..

يسواعدك.. بإرادتك.. تززع حزناً في باطنك.. تعمي البصر عما هو جميل .. أو ربما تنفش إبتسامه مزدلفة على وجنتيك ..

تلك الأعباء مفروضة عليه .. ومرفوضة منه.. وهو يغني عنها..

لم يخلق الإنسان ضعيفاً.. ولم تدخل إليه أعباء يتمازها الجزع.. انظر لنفسك قليلاً.. فكر كثيراً .. فتجد سالب عَبرتك لأجل مسمى.. فتقلع عما كنت عليه..

الطالبة: مرام الحناوي
أولى/ إدارة مخاطر وأمين

الواحة الحاشمية



حبري وبياضُ قافيتي

و رغمَ مَصَىّ السنين . وتلاشي بعض اللقاءات .
وتساقط الأشخاص من ذاكرتي كالويرقاات .
رغم أنف الذي أبى و بسيمَـَـة من أيدي الرضى .
وعدا عن كل الذي مضى .

ما زلت كطيف في داخلي ؛ كلا ليس هو
من أبيري .
رافقتني في مراحلِي الصُغرى
وما أنت ذارأساس كل مراحلِي الكبرى .
أبدوا مدحا بي و أظهروا الإتيهاز
بقلمي وعياراتي ؛
وما دروا أنك أنتِ جبري . و ذلك البياضُ
في قافيتي .

بك وصلت إلى غايتي .
أَهْلَيتي ما آلت إليه حالتِي .
وصلن إلى هذه الدرجة ، انظرن إلى صديقتكن التي والדהا مريض
إنها تدخر مصروفها لتشتري به دواءً لأبيها ..
أجهشت بالبكاء ، وجمد الدم في عروقي ، و أصبحت أركض كالمجنونة .

أبي أنت من لونت حياتي .. ماذا فعلت !؟ أهذه أنا !
كم أحبك يا أبي ..
إني أرى خيالا لشخص قد أكون أعرفه ... إنها أمي .. لا ، لا ليست
أمي و لماذا أمي تبكي ...

_ أنت هنا
دفعتها بقوة، ودخلت سريعاً إلى سرير أبي ، أرى وشاحاً أبيض على وجه أبي، ارتجت يداي، وأسرعت قليلا ، وألقيت الوساح على الأرض،إنها الدمعة الأولى...الثانية... شدتهت إلي بقوة، وبدأت أصرخ
أبي ..أبي ..
إنني أسمع أصواتاً لأقدام تقترب مني .. أحد ما يشد ذراعي ... و ينظر إلي نظرة غضب.. صرخت بأعلى صوت :

_هل أتيت الآن إلى الأموال التي أخذتها هي الأموال التي ادخرها أبوك لك حتى يشتري لك أفسر فستان في المدينة

ثم طأطأت رأسها قائلة: لكن هذا قضاء الله و قدره .

الطالبة: آسيا ابراهيم بني سلامة
أولى/ تخصص فيزياء

فكثير من الأحيان نرسم في خيالنا صوراً جميلة تزيّنها بألوان الطيف الزاهية المنسوجة من خيوط حبات المطر حُمل في طياتها الأمل والسعادة يعيق روح العطاء والصفاء.

ويجئ الواقع المرير الذي يقلب تلك الصورة البهية، ليُغيّر تلك النهاية المشوِّدة فلرما لم تكن تلك الأحداث التي حاكتها أرواحنا ومشاعرنا تكفي لاستكمال النهاية المرجوة.

فلم تعد الدموع جُرْحني.
لم تعد الجراح توجهني.
تخدرت المشاعر من كثرتها.
لم تعد النهايات المساوية بتبكي.
فكل نهاياتي أصبحت مخيبة لأمال.

الطالبة: سناء عويد الشريعة
ثانية / علوم حياتية

زمن ووحدـة

استقر على كرسي قديم، في بقايا آثار بيت عتيق، وحيداً كان. بين أحشاء سقف منثور ونافذة مكسورة. ينظر من ثقب النافذة، رأى نفسه من خلال شباب ووردة مقابلها. نظرت عيناه فتاة حزينة تعيش بقرب زاوية على الشارع. سمع إقامة الصلاة وخشع إليها. تتى لو كان مكان الطفلين اللذين يستمتعان بالكرة.

ذهب لينام. افتريش همومه ونام عليها. وتغطي بغطاء الامام.حاول نسيان وحدته وجذب الهروب من نفسه ونزع عقله.طلب عمرا ورجاه بأن يعطيه مزيدا من الوقت. فقد أراد وداع صديق ألقته الغربية في زمن بعيد. أو ابن أرتمى في حضن آخر. نام رغم أفكاره مع أنه علم بأن أحلامه لن يعيش سواء فيها في حلمه رأى نفسه تحت شجرتها الكبيرة التي تعدّت عمره فاحننى ظهرها والتراب يحيط به من جميع الجهات . السماء لم تكن موجودة. والأرض انقلب.

وبعد تعب طويل من الانتظار. طلب من العمر أن يهدأ. واستجاب القدر لذلك فتوقف المطر في القلب. وأحاط به القضاء.وهذا عمره. وما يكن قبره أحدا وما رثى ورقه شخصا .

الطالبة:دعاء أبو خضرة
رابعة/ أدب عربي

تجليّات

أفتقدُها

فقدتها بلمح البصر....
فيهذا شاعرت اقدارنا أم أبينا
إن نبتعد ويبقى هاجس الثقاتنا حلما مغلفا بأحلام أخرى
بكيك وبكيننا صرخنا بعلو صوتنا
صرخنا بصغر سنننا...
بصمتنا ...
أخاطبها بعيدا عن الآخرين
لا تتركيني أروحها....
بان لا تذهب ...
أألم هذا مؤلم
بان ترى شخصا يسير بعيدا عنك بعيدا عن طريق الحياة
ولا تستطيع أن تمسك بيده وتعيده بجانبك....
ترميه حبال الموت بحفرتها.....
وحينها يصمت الكلام
ولا يبقى الا دموعا يعيون براقه تنلُهف وترجو مرارا وتكرارا....

لا يبقى الا صدى كلماتها البئعه
وابتسامتها التي رسمت في قلوب أحبائها
قبل ان ترنسم على وجهها
ولا يبقى الا صفارا يكون على رحيلها
وأوراق شجره ماتت في ربيعها
وزهور متفتحه سقطت عن أمها ..
هكذا أشد من ألم رحيل من أبصرت وأنت تبكي بوجهه
رحيل من مسح بيده رأسك
رحيل من لا تعوضك الدنيا بمثله
مع كل هذا وبكل مايقنا وبكل أحراننا
أستقبلتنا أحضان واسعـه
بحب وحنان
لقتنا بسبرير أمل وضعنا بفراشنا وغطاء من العطاء
وساده أحلام مستقبلنا
هكذا وبهذا السرير نمنا جميعا
كم أفتقدُها !
كم نغيت بان أبعثر أحداث ماضينا
كم أفتقدُها !
برائحه الياسامين التي تملأ ثيابها ...
أفتقدُها !
من كم تلهفنا بان تطرق أبواب المستحيل ونعيدها وترتب حياتنا
كما كانت ...
كم حلمت بصغر سني
إنها ستعود فكانت الاحلام تطغي على واقعي ...
أفتقدُها !
ونفتقدُها جميعا ...
أعلم بأننا كبرنا ومضينا في طريقنا واكملنا ...
لكن كم نغيت بان تكون في هذه اللحظات معنا
تنظر الي ما صنعنا وما سنصنع ...
تنظر الي الاشخاص الذين ساندونا وضمموا على مساعدتنا ...
ولتعلم بان رحيلها كشف وجوه من الخطا ان يكونوا معنا ...
أعلم ونعلم بان الزمن لن يعود الي الوراء
ويغير ماحدث فشاعت اقدارنا ورحلت وبقينا نحارب كي نبقي وتكمل...
وايقنا بان لفاعنا معها هنا
مستحيل ولكنه في مكان أخر حلم تنمئى أن يتحقق ونعمل الي ما صنعنا وما سنصنع ...
تنظر الي ولكن متى سنحقق؟؟
عندما نشاء اقدارنا ..

الطالبة : أنوار الغفادية
جميل

لا تكن
أسيرا
لحزتك

ما أجمل الحياة عندما تنظر إليها بجانب مشرق. وما أجمل أشعة الشمس الذهبية عندما تُشرق بأشعتها الملائنة، وما أجمل أن تبدأ يومك بالتفاؤل وبإبتسامه مشرقة.

فلتنظر إلى الحياة من جانب إيجابي وتكسر اليأس بالتفاؤل والفرح. ولاجعل الحزن عنوان يومك. فتأكد عند تفاؤلك بالخير أنك قادر على التغلب عليه فلا تقع أسيراً للحزن واليأس.

بادر بالانتلاق إلى حياة ملؤها السعادة والفرح بإرادة قوية تحمي لعد مشرق وجميل.

الطالبة:مريم بونس الرواشدة
ثانية/فيزياء

بريشة الطالبة: **وفاء المشاقبة**
رابعة، معلم تربية فنية

تجليّات

احلام صغيرة

أحلامنا صغيرة تقوم و تجرى في دنيا كبيرة واسعة جداً..لا نراها واسعة إلا عندما تبدأ بالسعي في حقيقتها فالكثير عندما يبدأ بالسعي في حقيقتها تصفعه الدنيا بخيبات الأمل مرار كثيرة لأنها كبيرة و عنيده والكثير سينسلم و يخذم ولكن البقية لن ترسخ لأوامر الدنيا بل يعاندها بالتمسك بنجاحه.
قد تعاندها الدنيا في بداية الأمر و تنعبه لتعلمه أن الغالي له ثمنه و قد توقعه مصائب كثيرة يفهمها الكثير أنها متاعب تعرفله في طريقه، ولكن في النهاية يفتنع أنها تعلمه في كل غعبة درس جديد فأحلامنا صغيرة في دنيا كبيرة .

الطالبة أماني عواد
تخصص/ الفيزياء

العزير

عندما يأتي الربيع بعد لسع من الصفيح ويعود الأمل بعد حين ويختفي الحزن الحزين تراني أعيش سعيدا فهذا عشم ايليس في جنان رب العالمين فقد ذهب العزير ويت وحيدا كالسجين لا يعرف الا الخريف وحر الصيف المذيب وأوجاع ليل طويل وفي آخر البيت ساعة حمقى لأعترف بيتما من مسكين لهوله صرخ القلب بأين فممت ونسيت في الطريق بخطوة نأفثه بئس فامتدد نظري للأفق العبيد ضباب.. دخان.. رمال كثيف دعسات أقدامه على الرصيف أنفاسه بحر من أمامي كالنسيم فحدثت الصممت بوجع وأين تراه يعود العزير؟

الطالبة: كلثوم حسن سلامة
ثانية/ إرشاد مدرسي

لحن حبة المطر

تمنيت أن يكون لي ملاك يحد روعي الهاربة مع تساقط المطر تسقط كحبات اللؤلؤ لتأسر روعي بعزف لحن تعرف أغنية حياتي نعمات آياني على الآتي

فتعيد روعي بضات قلبي وكأنتي ولدت من جديد واكتشف سرا غموضها حينما تولد روعي من جديد على حافة ذلك التسقط على حفاة ذلك الطريق وتصيح لئجا

تقع من جُوم السماء لتملا الأرض على الأ سوار وعلى الأشجار والشفرة حتى على حافتي ذلك الطريق
تقع على أوراق الأشجار وتغوص في البحر وتصيح حبات لؤلؤ بصباء نعمات الحياة تعيش على لحن غريب نبضات القلب وروح هاربة إلى الجُهور ويعيون تنظر إلى نهاية الطريق كأن كل نغمة منها تعطى الحياة مثل وردة تفتح والأرض تمدها بنشء غريب لتعيش مثل روح تعطي للقلب نبض الحياة وتصيح لئنا واحدا من نغمة الهواء وأوراق الشجر نغمة الأرض والسماء أو حتى نغمة الشمس والقمر وتصيح لئنان بلغات مختلفة تروي حكايات عشق روح تعشق الهواء وقلب يعشق الأغان حب الحياة

الطالبة: بيان محمد رجا
ثانية/ MIS



قصدهُ إياكِ

كَمْ مَرَّةً لَطَمَ الْهَوَى فِيَّ النَّهْرَا عُ
وَجَادَبْتِ أَرْضِي إِلَى أَفْلاكِ
وَتَوَاتَرَتْ فِيِّي الْخُرَافَةُ وَانْتَهَتْ
لَمَّا نَظَمْتُ قَاصِدَتِي بِهَجَاكِ
كَمْ مَرَّةً رَقَصَ الْجُنُونَ بِدَاخِلِي
وَارْتَدَّ عَنِ دِينِ النِّسَا وَأَتَاكِ
كَمْ مَرَّةً أَبَدَيْتُ فِيكَ تَعَجُّباً
مُتَغَالِزاً بِجَمَالِكِ الْفَتَاكِ
فَالوَجْهُ ذَاكَ الْبَدْرُ فِي قَسْمَائِيهِ
وَالنُّورُ إِنْ لَمْ تَحْوِهِ لَحَاوِكِ
وَاللَّيْلُ مَسْرَى الْعَاشِقِينَ
لِعَشِيقِهِمْ أَوَاهُ
لَيْلِي سَاقِنِي لِمَقَاكِ
وَالْحُبُّ حَرِيْبٌ لَا انْسِحَابَ يَوْمُهَا
أَنَا لِاجْئِيءُ فِي الْحُبِّ خَتَّ حَمَاكِ
وَالنَّزْفُ فِي الشَّرْبَانِ بَعْضٌ مَن دَمِي
سَبِحَانَ مَن أَحْرَى دَمِي فَرُوَاكِ
وَطَنَنِي بِئِي سُوءاً بَأَنِّي خَائِنٌ
خَابَتْ ظَنُونُوكِ مَا عَشِيقَتُ سَوَاكِ
إِنِّي الْبِرِّيءُ مَا هَذِيْبُ وَإِنَّهُ
هَذَا الَّذِي تَكْذِيْبُ لِبَعْضِ رُوَاكِ
أَيْقَنْتُ أَنَّ الشَّعْرَ قَدْ بَغِدُو سُودِي
إِذْ خَرَّ قَلْبِي سَاجِداً لِمِصَاكِ
فَالْحُبُّ يَمْتَلُ مَا تَبَقِيَ مَن صَبِي
وَيَشِيْبُ رَأْسَ طُفُولَتِي وَمِلَاكِ
عَسَلِيَّةَ الْعَيْنَيْنِ يَا رُوْحِي
أَنَا قَسِماً مَن رَفَعَ الشَّمَا أَهْوَاكِ
إِنِّي أَنَا الصَّبَاؤُ فِي غَايِ الْهَوَى
هَبَّيَا إِلَيِّي تَعَاَلَمِي بِشَبَاكِ
أَوَاهُ قَلْبِي لَا أَطِيْعُ فِرَاقُهَا
مَإِذَا صَنَعْتَ بِسَحْرِكِ الْفَتَاكِ
مَحبوبتي لا الحُبُّ يَصْنَعُ مَنهَجاً
لِلعَاشِقِينِ وَإِنَّمَا عِيْنَاكِ
لِوَلَاكِ مَا انْتَقَضَ الْقَصِيْدُ مَغَالِزاً
كُلَّ النَّسَاءِ وَقَصِدُهُ إِيْنَاكِ

شعر الطالب: حسين أبو رياش
 تخصص: اللغة الإنجليزية وآدابها

قيثارتِي



لا أعرف يا قيثارتِي على أي ترنيمة سأغني، فأوتارك مرهقه لن
ختمل أي لمسة فتنتقطع تماماً مثل شرايينتي منهكة جَر الدم إلى
قلبي المفلل الذي يعيش هناك في وحشة الوحدة بين أقفاص
صدرِي الحزين لا تسمع سوى دقاته المليئة بالألم.....
سأزورك يا قيثارتِي هناك على حافة سريري لأمتع ناظري لا أريد
أن أعرف على أوتارك الجريحة فأخسرك فما من احد يؤنس وحشة
وحدي.

ساحتضنك وأبث أليك همومي طوال الليل علَّها تبرد جراحِي
وجراحك، سأبوح بسر عيوني الظالمة التي لظالما حبست دموعها
ولم تطلق سراحها وأبوح لك بسر ابتسامتي الفاسية التي
تخفي في داخلي غصة وألما وأبوح لك بمرارة الوحدة التي أعيشها
مع إن الناس كثيرون من حولي، ويصغي إلينا القمر وتبكي معنا
النجوم ...

قصتي تماما مثل تلك الوردة التي قطفت من أغصان الشجرة
التي حُتضنها 'تننقل بين يدي الفرياء الكل يريدها يحسدونها
على حسن مظهرها ولا يعرفون ما يعترضها من ألم لإحساسها
بالغربة فيجب الأمل في أوراقها وسرعان ما تذبل وتبقى وحيدة
والكل يتركها جُدها هناك على حافة الرصيف أو حت مقعد
لتأني الربيع وُجوبِ بها إلى ما نساء أو جُدها بين طباط دفتر
للذكرى وقد مر عليها الزمن وتغيرت ملامحها ...

قصتي مثل ذلك القمر الحزين الذي يعيش هناك وسط الظلام
الخالك في سماء بعيدة ينتابه شعور الخوف والرهيبة والخنين ...

كثيرون من يتغنون به ..من يغارلون به..بل أحيانا كثيرون من يؤنسون
وحدته ويساهرونه طوال الليل ولكنهم يعيدون عنه كل البعد.....
هكذا هو قدر القمر "ليس له صديق" كتب عليه أن يبقى وحيدا لا
احد يبادله الخنين ودفء المشاعر لا احد يفهم صمته وسرّ سكونه
. الكل يبتوّن إليه جراحهم وما من احد يشاطره الآمه .
لم أكمل الحكاية بعد ولكن من حرارة الكلام نامت قيثارتِي على
وسادتي ...ووغاب القمر بين كَفَي ذيلت الوردة وبقيت وحيدة أغني
لروحِي * يا الله تمام ..يا الله تمام.

الطالبة: أسماء الخوالدة
 نالفة / علوم حيائية

هوَى الغزالِ

قد لوَانِي الشوق والتذكّار لِي
خِمْ طِيبي المهابمي الحُي
لِين الأعطاف مسلُوب الحشا
قد طوى كشيحه فوق الخصر طِي
أملح الحدين يَغْضِي دونه
أعذب السِمرَة معسول اللَمِي
فَي مَن سِهم المَنيا ما به
وبه مَن سِهده ما كان فِي
يا دماءً قد جرت مَن مدمعِي
وسِهاداً راقدا فِي مقلتي
عِادة الغزِلال تفلِذ الكبو
د وتفتيت فِؤاد المتْفِي
أَي سِهم مَنه أضنانِي به
وقبُود دِقْهافي معصِمِي
ألف العِشاق أتباعاً له
يتمتّدون خطاه أَي شي
كَمْ أُسيِرِ راح مُشتاقاً له
وقنِيلِ فِي هِواهِ وكمِي
وغيْزالِ أَهيف القِدْطري
مر مَن عندي عِجولاً لم يحي
فاض مَن عينيه سحر بالهُوى
ينثر السُورد على الوِجْه الحي
حاز كل الحِسن فِي بِسمته
فَبأي الشوق ألقاه بأي
يا لِيالِ شَهدت زورا علي
وخِيالاً فِي الكرى صارِ قِصِي
غاب عنِي وصله مَن مِدة
فاسمحا للطيْف أن يسري إِلِي

شعر الطالب: محمد تيسير القادري
 رابعة / إدارة المياه والبيئة

ومضات

بصمتك هذا ستحمل وِزي
ووزِري مثل همي ثقيل جدا .

كان يراقفتني مثل حاسة سادسة في عروق يدي
لكنه مخدر الحواس
ولن يابه لحواسي المنة

قلها نائية
أعد صياغتها
لقد سمعتك في غفوتي تلحنها كعادتك

اشقتت بأن تقولها

قلها ناسيا أو منسيا
قلها فاصدا أو مترفا
قلها شاعرا أو ناثرا
قلها شوقا أو ويدا
قلها محبا أو مكرها
قلها حلالا أو بغيا

أستبيح الشعر فيك
فتخر الحروف لبيت القصيد .
أحاورك في الجهول لتضيع في غياهب روعي في روعي شيء ما
يشبهك .
أتركك لروحي أم للقصيدَة
أغار من كليهما عليك
أنت نضارة قلبي
لذلك سلبحتك بجوف قلبي وإن أزعجت قلبي سألحك نبضه
لتسريح .

أصبح في عذوبتهن
الغاليات على عمري قبل قلبي : عيناك ساعة السحر

عادَةٌ ما أنظُر الْمَساءَ لأشْكو له ..
واسْعر به يَحْتَضِنني بِكلِّ ما
يُحويه من أسرار ..
يُروي لي ما يُؤاسِنني مِنَ الحِكايات ..
يُخبرني بأنّ : لستَ وحدَكَ من يَنتظُر الغائِيبين ..
فدأ أنا غابَ عَنِّي قِمري مُنذُ زمنَ وما زلتَ أنتَظِرُ ف الوجود ب وِله التّأويل ..
أحمقُ ! ويحدِّثُ أن يكونَ الاِشتِياقَ فِكرة ..
تُولد من الحُبِ ويقتلُها الفراقُ !

وَكأنّي أسمعُ صوتَكَ
أسمعُ طَربَكَ
بِحاتِ نايَاتِكَ
شُفاقيّةِ رُوحِكَ
إنّي أسمعُكَ يا حبيبي
أسمعُكَ وكنّي أصْغاءُ لوَهمي
في أخبارِ لياليكِ الخِمسَ البِعادَ بالِشوقِ وبالِيعادِ

الطالبة:رشا غام
 نالفة / اللغة العربية



إنّي أعايَبُني عليكَ

حَنَاتِيبُكَ بِالْقَلْبِ المُصَرِّحِ بِالهُوى
أُبدِي التّجَلَدَ فِي هَوايَ وَإِنَّ لي
عَينَاكِ يا مَخلُوقَتانِ بِجَنَّةِ الـ
سِودِ يُكَجِّلُهَا الظُّلَامُ كَأَنَّمَا
عَينَاكِ وَخَدَمُها سَمَاوَاتٌ عَلَا
فِي مُفَلَّتَيْكَ الصَّبْفُ يَغْدُو ماظِراً
وَهُما اللَّئِنَا تَدُلُّانِ على هَوى
وِبهِنَّ يَبْتَدِئُ العَزيزُ مُكْرَماً
يا صَوْتِها النّايَ اسْتَقَرَّ بِسَمْعِي
إِنّي أعرِى التَّنَفُّسَ لَمّا تُبْعدِي
يا ظَبْئِي الشَّمراءَ كَفَي حَبِّكَ الـ
يَلِكُ العَيونُ المُضَرَّ كَيفَ أرُها؟
هَلْ لي أَيُّك مَن الهِجيرِ مَقبِلا
لو شِئتُ فَصَلَّتْ هَوى تَفضِلا
شُكراً على ذاك الزّمانِ جَريلا

شعر الطالب: ليث عمر الربابعة
 تخصص: محاسبة وقانون تجاري

شوقي

شَوقِي إلى لُقبِالِكَ زادَا
وهُوى بُنَازِعُنِي الرِشادا
قد ضاقَ صدري بِبي هَوى
وَبَلِيبَتْ مِنهُ مِعونَت
فالإلامَ تَطْمِئِعُ عَادِلِي
والحُبُّ قد غَلَبَ المُفُودا
لا أَسْتَطِيعُ دِفاعَهُ
هو ما جَنَّتُ عَينِي فلا
يَا نَظْرَةَ أرقِفت لها
من لي مِنِ اِضحت عن التـد
هَيفاءُ مِمالَ الرِيحُ قَداً
وَمِنَ الجُفونِ السُودِ ما
كَالِبِندرِ لولا أَنَّ مِنـد
يَا مَنَ رَأى شَمِساءَ مُنثَتْ
مِن دُونِها شَمَرِ القَنَا
والأجِويِباتِ العِنا
دَ مِنَ التي بَعدَتْ مُرادا

بوح

كَمْ أكره المتسلحين بالحرّف..المتنمقين به
الساكنين في عتمته كالعناكب
يا هؤلاء الشعراء والكتّاب
هؤلاء الذين زخرفوا الحرف ليبدو باهتاً
أولئك الذين نحسبهم يكتبون وهم في الحقيقة يعتاشون
أنا من إبداعي الحرف يولد

الطالبة: سيرين يونس



مشاركة طلبة المرسم الجامعي في معرض
الإبداع الفني الذي اقيم في جامعة الاسراء



في يومك ، تتشابك بنات الشفاه ، وتستعصي على الأديب الأريب رؤياه . ويختلط التقدّر بالتجليل ، ويرتقي المقام كثيرًا ، حتى يكادَ لا يُطالسه العادي من الخطاب . ولا يُطاوله المتبحّر من التعبير .

لكنّ ما يُهَوّن الأمر على من يكتنّب في حضرة المعلم : أنّه على يقين بما ينبغي عليه كتابته . حتى لو استعصمت عليه سبل التوصيل . وشقّ مداره عِصا الطامّة .

يكفي أنّ في خاطره يكمنّ معنى شموخ المعلم ورسالتيه . في زمنِ سقوط الكثير من الرسائل الطارئة .

أخي المعلم:

في الوقت الذي ينيري فيه الجهولُ ، وتتناثر نوايا خطره على مجتمعاتنا . تنفّ أنت في خطك الأمامي حارسًا ومُنافحًا . لا بردمك ككل ، ولا ينثي من عزيمتك مئل . لأنك تعرف أكثر من غيرك معنى بناء الأوطان . وقيمة صنع الأجيال .

وفي يومك الجيد ، اسمح لي أن أحثيك التحية التي تليق . وأنّ أتضمّن عطاءك كأوهى ما يكون النتمين . وأنّ أبارك جهودك . وأجّل ثنائيتك كأكمل ما يكون التبريك ، وأسْمِي ما ياتي الإجلال .

إننا في كلّ مكان . ننفّ إلى جانبك ، نرعاك وندعمُك . ونتواصل معك ، لنتمتلي فخرًا بك . ومحبةً لك فكن أخي المعلمَ العربيّ - حينما أنت - في قافلة العمل الحديث معُ حداّ القَوالِ المُخلصين والناصحين . لنخدمَ أوطانًا ومجتمعاتنا كما ينبغي . وكما يجب .

جمعينا يعي جيدًا واقفك . ويعلم يقينًا طموحاتك ، وإننا على ثقة بأنك لا تنفك تُؤمّن بوجهيك . ولا بدّ وأنك محقّق غاياتك . فلنبق على عزمك في علياته وفي خُبيلاته . لأنك أنت صانع الحياة الحقة . ومُفتدّ كلّ ما طرأ علينا من قيمٍ ليست منا ولنا في نظرتنا إلى المعلم . وفي تعاطينا مع كثير من حقوقه التي لا تزال تنتقض منها دون تبرير .

إنّها المعلمُ الذي يقفنا على مدى عُمُرنا بين سيرتونه وأصابع حجارتِه الكلسية . طوبى لك وانتَ ترسم لنا طريقَ حِماةٍ من الجهل . وتدفع بنا إلى الحياة متسلحين بعطائك .

أخي الطالبُ الذي يحسنُ الوقوفَ أمامَ معلمه إجلالًا واحترامًا . حينبأ لك مثلك الأعلى . وقدوتك الفضلى .

أخي الأبُ . إنّها الأُمّ . التحية لكما وانتما ترفعان من قيمة المعلم في عيون وقلوب أبنائكما .

أخي المسؤول شكرا لك وانتَ تعي مسؤولية إنصاف المعلم . والشموّ بمكانته ونفسيته .

أخي الناس جميعًا . في يوم المعلم قولوا للمعلم : جزاك الله خيرًا . فلعلكم لأمستم مبلغ الشناء .

أخيها والى متسلحين بعطائك .
في حينها و انتمائها.و حتى في رحيلها تبقى.و إن سطعت الشمس بعد المطر فهذه الخطوط الملونة تزداد إشعاعا و نورًا.أملًا و حيا..حقيقة و حلما..و نشعر أننا في عالم وردي الألوان.هكذا أخالك يا أبت..مزيجا من الحب و الألم ..و الحقيفة و الخلم..و الماضي و الحاضر و المستقبل.كلما تك..أفكارك.. كان ذلك حقا،ما إن يرجل الإنسان حتى ترحل معه أفكاره و أحلامه.ذكرياته و الآمه..أمنياته و أماله..و تحمى الخطوط التي رسمها لنفسه ولن هم خت سلطته.و لكن من هذه الخطوط لا تكون حمران أو تنسم بالسواد:يل منها ما تشبه أقواس المطر في صدقها و إيمانها ..وفي وفائتها و إخلاصها..

الطالبة: مريم أحمد فهد العيادي
 نائية/ أدب و دراسات باللغة الإنجليزية

عبق السنين

حزين كقطعة ليل مظلم كئيب مكسور كعصفور ضائع بريء، كطفل يتيم تلك ملايح وجه ذاك الغريب ذو العين اللامعة . مهمل الرّي يختبئ خلف ذكريات شريط الماضي . يجلس خلف شجرة تذوق منها سم التجارب وعيق السنين .ليسترجع أحداث باتت ماضيا عتيقاً .ليتذكر ان ضيقاً قديماً وان اجمل ما لديه سلب ...

الطالبة: سميرة طلال شلدان
 نالفة / اللغة الإنجليزية وآدابها



عذسة الطالب: طارق التركمان
 طلبة اللجنة الإعلامية



عذب الكلام

ملهوفة أخبز بالعشوق قصبدة بها السنابل حروف
قصبدة في العمق مكتونة كأنها قمران أحدى الكهوف
إلى بلاد المجد أمديها أرض بني هاشم حماما الرؤوف
كريمة وبابها نبض عنوانها أهلا بكل الضيوف
دار الكرم عطاؤها نور ما عرف السخاء يوماً خسوف
إجازها ومجدها شمس ما عرفت يوماً بلادي كسوف
من قصب المديح امتص عذب الكلام سكرراً في صفوف
أبا الحسين رمزنا باحر أرواحنا حول الطهارة تطوف
أوصافكم أطباعكم فذة يا قائداً مغوار طيب عطوف
عاشت بلادي عاش مولانا مكتوبة على جباه السيوف

شعر الطالبة: أسماء راتب المناصير
أولى اللغة العربية وآدابها

عمان



الشاعرة: حمودة زلوم

سطرت حبك في سفر الهوى قبلاً فيا حبيبة لا تستعجلي العذلا
لا تركبي الصبّ للأحزان ترهقه يا غنوة المجد ظلي للعلل أنزل
يا دارة المجد والتاريخ لا تهني ما زال ماضيك يعطي للغد الأمل
يفنى الزمان ولا زالت روايته تعانق السفح والوديان والجبال
لله فلتتها كالطود شاهمة تهدي المدرج من أعماقها قبلاً
صرح الشهيد يضم اليوم مفخرة يروي لأجيالنا تاريخنا المثل
عمان عمون فيلادلفيا نغم في سفر تكوينها ما زال متصلا
واليوم ترفل في أنواب فتنتها تزهو على الكون بدرًا ظل مكتملا
ماذا أعدد ما فيك من صور فيها الجمال وفيها المجد قد كُملا

من ربوع بلادي

قصر عمرة أو قصير عمرة هو قصر صحراوي أموي يقع في شمال الصحراء الأردنية في منطقة الأزرق في محافظة الزرقاء حوالي ٧٥ كم شرقي عمان بناؤه صغير نسبياً لذلك يسميه البعض بالقصير.
تاريخه:
شيد القصر في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك سادس الخلفاء الأمويين ٧٠٥ - ٧١٥ م، ويعتقد أن القصر كان يستخدم لرحلات الصيد التي يقوم بها الخلفاء وأمراء بني أمية.

تصوير جداري من قصر عمرة، معروض في متحف بيرجامون ببرلين. يتكون القصر من قاعة استقبال مستطيلة الشكل ذات عقدتين يقسمانها إلى ثلاثة أروقة لكل رواق قبو نصف دائري ويتصل الرواق الأوسط في الجهة الجنوبية بحنية كبيرة على جانبيها غرفتان صغيرتان تطلان على حديقتين كانتا تستخدمان للقبول. تزان أرضية الغرف والقاعة بالفسيقيساء التي تمثل زخارف نباتية. أما الغرف الأخرى فمكسوة بالرخام.

للقصر حمام مجاور لقاعة الاستقبال يتكون من ثلاث قاعات. اثنتان



الحميد لله والثنا والفضل سبحان من لا نحصي أفضاله
سلام يا ديرة كرام الأصل ما ناض برق وعسكر خياله
وما سال بأهداب الصبايا كحل وما نشئ الطرقي عن أحواله
يا «الأردن» يا أم العيون النجل يا رمز حلم العود و أعياله
قمني على لمة بصير وشمل وطلتي مكان ما حندن) طاله
يا هل نرى يا * الأردن * يا هل باقي فخر منتي على باله؟
شعبك على الفطرة وساسك عدل وإن تي بهالثننين مختاله
تبختري مالك شبيه ومثل «فخر العرب» وعشق خياله
أما بعد يا دار وأما قبل طاب القصيد وطاب مواله
أما جي بنت القصيد بفعل ولا تنرك أهل الشعر و أفعاله
و الشعر يهدي للكرم الجزل وأنافخر كل الشعر واجزاله
أخف بأورائه وأزبيده ثقل وأشنته وألمه وأنكس عقاله
حتى يجي وائشق خطى ويظل وائشق خطى ما يتزعزع جاله
أكتب على المسحوب باحتراف وجزل وأحجز لا يسمي مكان بين أبطاله
و يليق في قامة سمو النبل عبيد الله الثناني ويرقى له
شيوخ على طيب المكارم جليل متعلي (ن) قدره ومنزله
سمح/ صعيب/ مستحيل/ سهل ما فيه عزان) ما تهياه
أما بعد يا دار وأما قبل طاب القصيد وطاب مواله

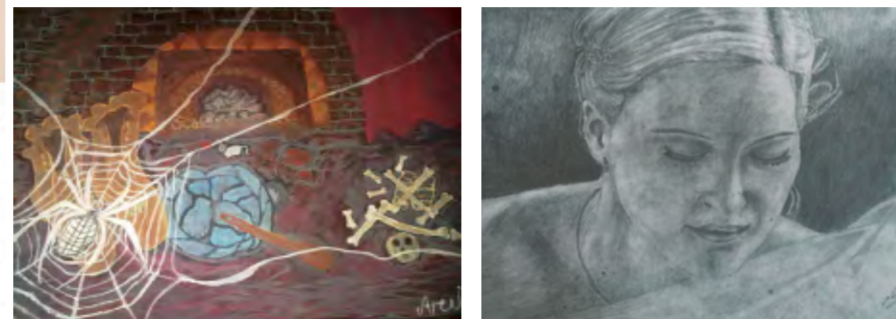
شعر الطالبة : هيا رافع الغرير / أولى : إدارة أراضي ومياه

مسقوفتان بأقنية نصف دائرية والثالثة مسقوف بقبة صغيرة. يتكون الحمام الذي لا زال بحالة جيدة. من ثلاث قاعات: باردة وفاترة وساخنة. الأخيرة مزودة بأنابيب للبخار. ملحق بالحمام غرفة كبيرة خلع الملابس مزودة بمحسورين.



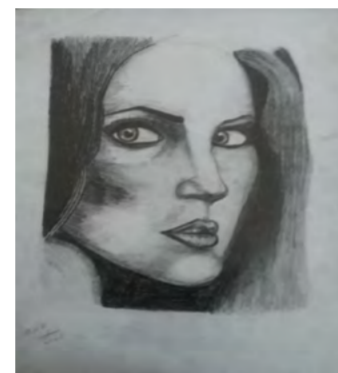
اعداد الطالبة: أسماء عبدالكريم الباز
تخصص: إدارة أعمال ثانية

إبداعات طلبة المرسم الجامعي



بريشة الطالبة: أريج هيكل

بريشة الطالبة: زهراء الوحش



بريشة الطالب: ليث نعمانه



بريشة الطالبة: سلام المجالي



عدسة الطالبة: زوعمة العواملة

سكن مميز لطالبات الجامعة الهاشمية

فحرصاً من الجامعة الهاشمية على تهيئة الأجواء المناسبة لدراسة الطالبات، فقد عملت الجامعة على افتتاح سكن نموذجي في منبذة خادم الحرمين الشريفين/ الزرقاء ومجهز بكافة الإمكانات والأثاث الحديث لتأمين إقامة مريحة وهادئة، ومؤمن بمواصلات من الجامعة واليها على مدار الساعة ومزود بكادر إشرافي وأمني مميز من المختصين في الجامعة. وللسكن المحاسن الآتية:

- معدّ وفق نظام الشقق المستقلة.
- الشقق مزودة بوحدة تكييف (حامي/ بارد) إضافة إلى عدد كبير من مفصل لكل غرفة.
- ماء ساخن على مدار الساعة.
- شبكة إنترنت مجانية على مدار الساعة بسرعات عالية.
- تلاجع ومبرد (كولر) لمياه الشرب.
- مطابخ حديثة وأثاث مطبخي مميز في كل شقة.
- خدمات غسل وتجفيف الملابس.
- قاعة ألعاب متعددة الأغراض.
- مشرفات سكن مميزات في التعامل مع الطالبات.
- متابعة أمنية على مدار الساعة للحفاظ على سلامة الطالبات المشتركات في السكن.
- حفلات حديثة لتقل الطالبات المشتركات في السكن وفق الاحتياجات الدراسية.
- برنامج للتسويق بما يتناسب ورغبة الطالبات.
- قاعة استراحة لغشاء أوقات الفراغ مزودة بشاشة تلفاز مسطحة LCD
- متابعة إرشادية من صادة شؤون الطلبة.
- متابعة متواصلة لأعمال الصيانة الهندسية.

بالإضافة إلى العديد من الإمكانات التي توفرها الجامعة لخدمة السكن وطالبات الجامعة. على الطالبات الراغبات في مشاهدة السكن مراجعة الدكتور مساعد عبد شؤون الطلبة لتنظيم برنامج المشاهدة بما يتناسب وأوقات فراغهن، أو الدخول على الموقع الإلكتروني: www.hu.edu.com

الأجور فصلية، ويمكن تقسيطها على أربع دفعات في الفصل الواحد وهي كالتالي:
 (1000) دينار للفرقة بسرير واحد وحمام منفصل.
 (800) دينار للفرقة بسريرين وحمام مشترك «استنجاز كامل للفرقة»
 (500) دينار للفرقة بسريرين وحمام منفصل.
 (400) دينار للفرقة بسريرين وحمام مشترك.
 - في حال اشتراك الطالبة في السكن بعد بدء الفصل الدراسي تُحسب الأجرة نسبة وتتناسب من تاريخ الاشتراك ولغاية نهاية الفصل.

عمادة شؤون الطلبة
 هاتف: 3903333 - فربي 4139
 فاكس: 3826815
 دائرة الخدمات والرعاية الطلابية
 4132

وتساعد على فتح الشهية وهو منشط للذاكرة ومقو للنتظر له تأثير على جُدد الخلايا وتوازنها.
 - ويحتوي حبوب اللقاح على مضادات حيوية تفيد كثيراً في الازتيابات المعوية والتهاب المعدة والقولون ومساعدة الجسم على التخلص من المواد السامة.

شمع العسل:
 عبارة عن إفرازات الغدد الشمعية الموجودة في الحلقفات البطنية الأخيرة ٤ ٣ ١ ٥ للشبائلات التي عمرها ١٢-١٨ يوماً، بالجزء البطني لشبائلات النحل-٨ غدد، وتفرز الشمع على صورة سائل(شراب) ثم يتجمد على هيئة قشور تصنع منها الشبائلات العيون السداسية، والبيوت الملكية.

فوائد شمع النحل العلاجية:
 له عدة استعمالات منها: كعلاج لالتهاب الجيوب الأنفية والزكام والأنفلونزا ومضغ شمع النحل وخصوصاً المحتوى على عسل يفيد في حالة مرض الربو. ويدخل الشمع في صنع العديد من المراهم الطبية ومستحضرات التجميل وكثير من الصناعات.
 كيفية تناوله: مضغ العسل بشمعه(الشهدة) مضغ جيد، ويغسل بلعه. الجرعة المناسبة: قطعة صغيرة كل ٢-٢ ساعات.

سم النحل:
 يمكن حفظ الغذاء الملكي بحالته الأصلية :
 (١) في داخل الفريزر.
 (٢) في التلاجع العادية على حرارة أقل من ١٠ درجات مئوية .
 نهاية بطن النحلة العاملة، تفرز النحلة السم مع الأبرة بشكل سقيم، يساعد على غرز الأبرة في الجلد وبالتالي ادخال السم الى داخله، وهذه الأبرة أو السهم يحتوي في جوانبه مسننات لا يسمح للنحلة أن تسحب أبرتها الا بعد السلس وبذلك يبقى عالقاً في الجلد وهذا ما يسبب موت النحلة.

صفاته العلاجية:
 بصفة عامة لأضرار الأعصاب والعضلات والمفاصل. ومن الأمراض التي يعالجها: الروماتيزم، بعض أنواع السرطان، والشلل وعرق النسا وآلام الظهر والعضلات والتهابات المسالك البولية، ومنتشط للدورة الدموية، وهو منشط للذاكرة ومقو للنتظر.

طريقة استخدامه:
 يمكن استعمال سم النحل بواسطة لسع النحل المباشر، وذلك بلسع المريض في أجزاء معينة من جسمه يعانى فيها من الآلام عضلات اليدين والمخدين والقرب من الرقبة والظهر مع تجنب اللسع المباشر في الشرايين والأوردة مع ضرورة البدء بلسعة واحدة جريبية وتحت إشراف طبيب للتأكد من عدم وجود حساسية لدى المريض.

اعداد الطالبة: سحر ظافر الجزائري
 ثانية : إدارة الأراضي والمياه

أهم استعمالاته:
 - دهن الجروح والحروق.
 - منشط عام .
 - لأمراض الجهاز الهضمي والكبد.
 - لأمراض الجهاز التنفسي وأمراض الجلد.
الغذاء الملكي:
 هو شراب ذو قوام هلامي لونه أبيض كرمي تفرزه الشبائلات الصغيرة (١-١٣ يوم) لأطعم بقات الشبائلات والتذكور والملكات لإتمام الثلاثة الأولى من تطورها بينما تغذي عليه البرقات الملكية لثلاثة أيام أخرى، وهو الغذاء الوحيد للملكة الملحقه طوال حياتها تقريباً ، وهو يحتوي على :
 رطوبة أو ماء = ٦٧٪
 مواد سكرية = ١٢٪
 مواد بروتينية = ١٢٪
 مواد دهنية = ٦٪
 مواد متفرقة = ٢٪

عسل النحل :

أصل العسل الرحيق والأفرازات الحلوة التي ينتجها النبات أو من الندوة العسلية التي ينتجها المن أو من الثمار الناضجة تماماً لأشجار الفاكهة، والتي تركلت لتندى قيمتها التسويقية، فيمتص النحل من عنقها السوائل الحلوة أو أن يدخل في جوف الثمرة أن تسطحت أو فتحت من قبل طائر ما أو دبور، وتتراوح النسبة المئوية للماء في الرحيق من ٢٠٪ إلى ٧٨٪ تقريباً حسب نوع النبات ووقت جمعه والأحوال المناخية من حرارة وسرعة رياح، ونوع التربة ونسبة الرطوبة فيها.

ويتقوم النحل بعد جمع هذه المواد وادخالها في جوفه (بدءاً من فمه ويلعومه وانتهاء بمعدة العسل) بهضم السكريات الثنائية مثل السكروز والسكريات المعقدة وذلك بأفراز الإنزيمات والجوامض عليها فتتحول الى سكريات مهبوسمة في معظها مثل الجلوكوز والفركتوز، كما يقوم النحل عبر عدة عمليات وجهود مضنية بتخثير الرطوبة الزائدة من النايخ حتى يصبح سائلاً لزجاً أي بخفض الرطوبة من حوالي ٧٨٪ الى ٢٠٪ أو أقل، ويخزنها في العيون السداسية وبعد تمام امتلائها ينضح العسل بها بينما النحل يغطاه شمعي رقيق كعلامة للجدوة، وبذلك يصبح عسلاً فيه شفاء للناس.

والعسل شراب أي سائل(أي سائل) لزج. كثيف. تصنعه شبائلات نحل العسل وهو حلو نسبياً وناדר ما يكون مرّاً ذا رائحة عطرية زكية وطعم شهوي لذيذو طيب. والوانه مختلفة ومتعدد النكهات احسب مصدر الرحيق أو الافرازات الحلوة أو الندوة العسلية... أي ينتج نوع النبات أو النباتات التي يربعاها النحل.

لما لس الانسان فوائد حبوب اللقاح للنحل واطلع على تركيبه، جرب تناوله وأعطى نتائج جيدة في تحسين ومعالجة بعض الأمراض ومنها
 - تقوية وظيفة الكبد وزيادة قوة المقاومة ومنع التوتر العصبي والأرق والأيثما

عسل النحل



شعر الطالبة : هيا رافع الغرير / أولى : إدارة أراضي ومياه



ضمن رؤية إدارة الجامعة الهاشمية في جعل الجامعة سباقة في بحوث وتطبيقات الطاقة المتجددة ولاسيما الطاقة الشمسية. افتتح رئيس الجامعة الهاشمية الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني "مشروع الطاقة الشمسية البحثي الثاني الريادي" بقدرة (٣٠ كيلواط (KW ٣٠) في حرم الجامعة؛ بما يعادل تقريبا استهلاك شهري (٤٥٠٠) كيلواط ساعة بكلفة تتجاوز ألف دينار شهريا. ويتكون المشروع من أربعة أنظمة حديثة في الطاقة الكهروضوئية (PV) Photovoltaics من الألواح الكهروضوئية القادمة



الجامعة الهاشمية تعقد ورشة عمل تدريبية لرفع مستوى وعي طلبةها بقضايا التغيير المناخي



حفل استقبال الطلبة المستجدين في كلية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني لتكنولوجيا المعلومات



طلبة كلية العلوم الطبية المساندة يستضيفون مجموعة من الأطفال الأيتام ويوزون مركز الأميرة منى للمسنين



طلبة كلية الموارد الطبيعية والبيئة في الجامعة الهاشمية يفوزون بالأبحاث التطبيقية في مجالات الصخر الزيتي والياه



طلبة كلية الموارد الطبيعية والبيئة يحصدون جوائز المنقش العربي الأول في تخصص الجيولوجيا والبيئة الذي عقد في جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان



بدء حملة التطعيم ضد الحصبة والحصبة الألمانية لطلبة السنة الأولى والثانية في الجامعة الهاشمية

* دائرة النشاط الرياضي تنظم لقاءً تعريفياً بجائزة الحسن للشباب



العنف الجامعي

لماذا نحكم على أنفسنا أن نعيش في عصر الجمود؟
لماذا نقضي بقايا العمر في الشجار؟

ما زلنا نعيش بعض العادات السلبية ومظاهرها والتجهم والتعصب فتحجب غيوم العنف عنا العالم الجميل فما العمر سوى باقة من الزهور ومستقبل ينتظر ولا يمل من الانتظار الا يكفينا ما جرعنا من العنف المجتمعي لننقل العدوى الى الجامعات. يكفينا وبال على انفسنا ولنبدأ من قاعدة احترام ذاتك فحينما نتعامل مع الآخرين وعواطفهم انت من ستحدد شكل الحوار فموقفك سينعكس عليك فيبدو الامر كأنك تنظر الى نفسك في المرآة . فعندما تبسّم ستجد الشخص المقابل لك يبسّم والعكس كذلك. فتعابير الوجه كالرؤس المعدي الذي ينتقل من شخص لأخر. فمرجع الامر اليكم اعزائي فمواقف الآخرين ما هي الا انعكاس لمواقفنا. فلو ازعجت احدهم امامك خياران. إما ان تستغيث غضبا . واما ان تفكر بحكمة ولا تفقد الانضباط الذاتي.

وتذكر أنك الاقوى فهو ليس الا كرة من نار لا يستطيع ان يتحكم في ذاته والتحكم في الذات اولي سبل النجاح فيسهل عليك التحكم به والسيطره عليه. فلا ترد الغضب بالغبض بل رد بالهدوء واللين وينبرات صوت هادئة ودافئة فبدا بالشعور بالاحراج وتكون الغلبة في النهاية لمن يسيطر على الوضع وأوقف الشجار بسماحة نفسه ورفعة اخلاقه واحترامه لذاته فأذا التزمنا الكياسه مع الاخرين سنجدهم يلتزمون الكياسة معنا فالغضب والعنف لا يولد للانسان الا المهلاك. ولا تدع للمشكلات فرصه للفضاء على أعصابك. وتذكر أن الثمن باهظ وستدفعه من مستقبلك التعليمي. ولى تنتهي تلك الدوامه بل ستعكس ايضا على المستقبل المهني. وعن كافة جوانب الحياه فخططوا لحياتكم جيدا بعيدا عن العنف والتعصب والا كنتم احدى الخطط في مخططات الآخرين. ولا تنسوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (تبسمك في وجه أخيك صدقة) ولترفع شعار احترام ذاتك.

هل تعلم؟

- أن ليس بالضرورة أن تكون عظيماً
- أن جمال العقل بالفكر لكي خلم ..ولكن عليك أن خلم
- أن جمال اللسان بالصمت لكي تكون عظيماً.
- أن السعادة: هي الشيء الوحيد ..
- أن جمال الفؤاد بالنقاء الذي يتعارض مع قانون الرياضيات
- أن جمال الخال بالانتماء فكلما تقاسمتها مع الآخرين ..
- أن جمال الكلام بالصدق تضاعفت لديك

ماذا لو لم يتم خفيرك من الآخرين؟

- من الخطأ أن ننظر عبارات الإطراء والمدح من الآخرين سواء من المدراء والمسؤولين أو من المدرسين أو حتى الأصدقاء والأقرباء والوالدين.

لا تنس

قبل أن أخط بقلمى "أقرأ" وقبل أن أنطق بها "الحمد لله" أتوصأ.. وأُخَلّ نعلي تأديا حين أدخل محرابها .. تلك الشريفة الشمس التي لا يلبس عنانها إلا لأحرار الناس وأشرفهم . وحين أبدأ بالكتابة بها تنسجم الذات التي كانت قبل قليل مشتتة تائهة. وأعبّ من مائها العذب الفرات ما يعيد إلى الأرض البياب الحياة فتخصب النفس. وينبت الدحنون في روابي الأردن وسهوله في القلب الذي كان محلا. ويفوح عطرها حين يبدأ طقس الكلام وتعلو النفس. وتطاول عنان السماء وتندلى قطوفها ثمارا مختلفا ألوانها. تلك القرشبة الخالدة. لغة كتابي ولسان نبيي،وعنوان وجودي على محبتها أحيا وعليها أموت وبها أنطق فأفصح حين أبعث بإذن الله.

فمن منكم يا فرسان الأردن يبايعني على الوفاء لها وحمل رايتها في مواكب الأحرار. ننشر رسالتها،ونعيد لها مكانتها،فترتقي بارتقائها،ونشمخ بشموخها،وتكون كما كنا رؤادها الفاخين؟!

القوة الداخلية



أول اسرار النجاح هي الرغبة الحقيقية بالنجاح وليست اي رغبة بل الرغبة المشتعلة في الذات والتي تأتي من الدافعية القوية للنجاح كم منا اراد فعل شيء ما إلا انه تراجع معتقدا"في نفسه انه لا يستطيع فعل ذلك فلو سألتكم سؤال هل يستطيع مريض ان يركض بسرعه بعد خروجه مباشرة من المستشفى؟؟؟؟ انا متأكدة انكم ستجيبونني بلالكم المفاجأة انه سوف يستطيع فإذا حاول كلب مسعود اللحاق به ليعضه فإنه سوف يركض بأسرع ما يمكن اليس كذلك السؤال من اين جاء بتلك القوة بعد ان كان ضعيفا !!!من دافع البقاء اليس كذلك اذا هناك قوة رهيبة كامنة داخلنا فاستخدموها قواكم الداخليه في خطيم الصعاب استثمروا تلك القوة لا تتركوها معطله افحموا انفسكم ما تعتقدون انه صعب عليكم وامنوا بقدراتكم وستتحولون من اشخاص عابدين الى اشخاص اقوياء قادرين على تحقيق الاحلام فما اكثر الاحلام في عقولنا الم يحن الوقت لترجمتها من الرموز الى الوقائع للموسه كم من شاب يحلم بمشروع خاص به؟؟؟ انا اجزم ان جميعكم كذلك ولكن من منكم حقق شيئا اراده بقوة ستكون النتيجة واحد من عشرة الألف او أكثر دائما نسقط فشلنا على مجتمعاتنا او عائلتنا أما أن الأوان ان تهتم بنفسك فلكل غارق بما لديه من مشكلات عزز طاقتك وجد رغبتك وانطلق فلن يجبك إلا انت.



أعدت الصفحة الطلابية: الحان حسن البايض تخصص: التربية الخاصة

نصائح للطلبة المستجدين



ستشعر في البداية برهبة الكلية أو جامعة ولكن عليك التذكر بأن طلابا آخرين سيشفعون ذات الشعور. فغالبا ما تعني الجامعة الابتعاد عن المنزل والأهل والأصدقاء لذلك استند من رغبة الطلاب في تكوين صداقات لهم أيضا.

١- قم بتكوين صداقات:ستشعر في البداية برهبة الكلية أو الجامعة ولكن عليك التذكر بأن طلابا آخرين سيشفعون ذات الشعور. فغالبا ما تعني الجامعة الابتعاد عن المنزل والأهل والأصدقاء لذلك استند من رغبة الطلاب في تكوين صداقات لهم أيضا.

٢- حاول أن تكون اجتماعياً:

فوجودك في الجامعة بقصد الدراسة لا يعني انعدام وجود فرص رائعة للمرح. إذ سيسطول بياقك لعدة سنوات وعليك الحرص على عدم الشعور بالملل. وبعد حصولك على الراحة والاستمتاع بوقتكم أمرا مهما أيضا. وبالرغم من أنه ليس عليك الاحتفال بشكل يومي لكن من المهم حصولك على وقت استراحة.

٣- ستستغرق بعض الوقت لتأقلم:

سنؤدي الحياة الجامعية إلى تغيير جذري في حياتك. وقد يستغرق بعض الناس وقتا للتعود عليها لكن عليك ألا تنسى أنها ستكون خبرة مفيدة للغاية. وقد خُتاج لبعض الوقت للتعود على الحياة الجديدة إلا أنك ستنجح في ذلك في نهاية الأمر

٤- عليك إيجاد المكتبة والقيام بزيارة إليها:

ستكون المكتبة أساسية ومهمة لك في دراستك حيث تحتوي على الكثير من المراجع التي ستحتاجها لاحقا. وتوجه مكتبات الجامعة الدعوة لطلابها لزيارتها. وبالرغم من أن هذا لا يبدو مثيرا إلا أنها طريقة رائعة في اكتشاف ما تقدمه تلك المكتبات ومعرفة طريقة الحصول على ما تريده بسهولة.

٥- اقتصد في مصروفك:

من وجهة نظر الكثيرين أن تكون طالبا لا يعني أنك تنعم بالكثير من النقود ولكن إذا وضعت خطة مدروسة للإنفاق وتقيدت بميزانية معينة فسيتكون قادرا على إمتاع نفسك دون أن تفرق في الديون

٦- نظم وقتك:

مفعولك مع حكم الإمام الشافعي

أحب الصالحين ولست منهم
وأكره من جارته المعاصي
.....
بخاطبني السفه بكل فيح
فأكره أكون له مجيبا
.....
يزيد سفاهة فايزد حلما
كعود زاده الإحراق طيبا
.....
شكوت إلى وكيع سوء حظي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور
ونور الله لا يهدى لعاصي
.....
علي ثياب لو يباع جميعها
بفلس لكان الفلس منهن أكثرا
وفيهن نفس لو نفاس ببعضها
نفوس الوري كانت أجل وأكبرا



كلية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني لتكنولوجيا المعلومات تكرم نخبة من طلبةها



دائرة النشاط الثقافي والفني تنظم دورة (إعادة تدوير المواد)

أردنيات

هاشميو الولاء

للهاشميين في ذاكرة أبناء الوطن والأمة مكانة عظيمة تستند في حضورها وجلياتها إلى الشرعية الدينية والتاريخية.

فقد كان الهاشميون، وما زالوا، يحملون مشاعل الخير والنبل والنور لهذه الأمة، فهم بحق خير عباد الله تنهض الأمة بعبقريتهم، وترقى إلى معارج الفخر ومدارج المجد بعزائمهم التي لا تلين .

ولهذا؛ فإن محبة أبناء الأمة لبني هاشم، والتفافهم حول رايتهم، واعتزازهم بأمجدهم العاقبة فكراً وحكمة، ورؤية وانتصاراً جتسد، في واقع الأمر إدراكاً لنسب النبوة، واعتداداً بطيب المحتد، وابتهاجاً بمشروع الأمة النهضوي.

أقول قولي هذا، وذاكرة أبناء الوطن والأمة تفتح، والحال هذه، على نوافذ ممتدة وفسيحة من الإجاز في ذكرى ميلاد الحسين العظيم طيب الله ثراه، فما أجملك أيها الزمن التشريفي وأنبلك ... سبعة وأربعون عاماً قوامها الميلاد والبناء والأمن والبطولة والسلام، ومدادها هذا الصوت الهاشمي الأشم الذي ما توانى سعياً عن خدمة وطنه وأمته.

نستذكر ميلاد الحسين الباني وندون بأحرف نورانية همم الرجال الرجال، وكلمات مشرقيات خالديات كان الجواهري قد قالها ذات بوح عيد ميلاد الحسين:

يا سيدي أسعف فمي ليقولا
في عيد مولدك الجميل جميلاً
أسعف فمي يطلعك حراً ناطفاً
عسلاً وليس مدهاناً معسولاً
يا ابن الهواشم من قريش أسلفوا
جيلاً بدرجة الفخار فجيلاً
يا ابن الذين تنزلت ببيوتهم
سور الكتاب ورتلت ترتيلاً

فللحسين عهد بأن يبقى فينا أبداً ما حيينا، وهو العهد الثابت . والولاء الصادق لسند الأمة، وقائد الوطن ومعزز نهضته جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المفدى الذي خاطبه الحسين العظيم بقوله : «وإنني لأتوسم فيك كل الخير وقد تلمذت على يدي، وعرفت أن الأردن العزيز وارث مبادئ الثورة العربية الكبرى ورسالتها العظيمة . وأنه جزء لا يتجزأ من أمة العربية...».

وفي ظل هذه الأقباء الفياضة بوحاً لا بد أن يتجلى صوت الكميت الأسدي قائلاً في إحدى هاشمياته :

بني هاشم رهط النبي فإني
بهم ولهم أرضى مراراً وأغضب
خففت لهم مني جناحي مودة
إلى كنف عطفاه أهل ومرحّب
إليكم ذوي آل النبي تطلعت
نوازع من قلبي ظمء وألبب



بقلم: رئيس التحرير
عميد شؤون الطلبة
د. يوسف عليمات



مولاي جلالة الملك المعظم:

”لقد أقسم طلبة الجامعة الهاشمية أن تظل مليكهم المفدى، وأن يحفظوا الأردن في قلوبهم، ويفتدوه بأرواحهم وأن يصنعوا لوطنهم مستقبلاً مشرقاً علماً وأخلاقاً“